

فِرْيُ فِي السِّيْدُ الْمُؤْرِيْرِ rrrr

الطبعة الأولى

غرة جمادي الأول ٢٤٢٩ هـ

الموافق السادس من مايو ۲۰۰۸ م

الترقيم الدولي : 7-76-57-977

رقه الإيداع: ٢٠٠٨–٢٠٠٨

ۻٛڹۼؘڣۣ

وار نوبار للطباعة

فِرْيُ مُنَّرُ لِالْرُزِيْرِ rrr r السِّنَيْلِ اَلْاَيْهُ عَلِلاَيْهُ فَيْ اللَّهِ عَلَلَا لَهُ وَفَيْ السَّنَيْلِ الْمُعَلِلِا لَهُ وَفِي السَّنِيْدُ الْمُؤْمِدُ السَّنِيْدُ اللَّهُ عَلَلَا لَهُ وَفِي اللَّهُ عَلَلَا لَهُ وَفِي اللَّهُ عَلَلَا اللَّهُ وَفِي اللَّهُ عَلَلْهُ اللَّهُ عَلَلْهُ اللَّهُ عَلَلْهُ اللَّهُ وَفِي اللَّهُ عَلَلْهُ اللَّهُ عَلَلْهُ اللَّهُ عَلَلْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِي اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيْكُ عَلِيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلِي اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على هداه، والصلاة والسلام على حبيبه ومصطفاه، ورضى الله كل عن الصحب والآل، ووراثه وأهل دعوته الى يوم المآل.

أما بعد، فقد طلب منا بعض الأحباب، الحديث عن سيدى إبراهيم الدسوقي طلب منا بعض التي تحدثنا بها عن سيدى أحمد البدوى طلب منا بنفس الكيفية التي تحدثنا بها عن سيدى أحمد البدوى طلب المناطقة التي تحدثنا بها عن سيدى أحمد البدوى الدسوقي المناطقة التي تعدد البدوى المناطقة التي المناطقة التي

ففى الحديث عن هؤلاء الرجال نركز على المنهج العملى الذى طبقوه، فأحمد البدوى نكرنا فى حديثنا عنه على قوله كله مناماً: يا أحمد اذهب الى طنطدا فإن لك بها حالا وستربى بها رجالا، فركزنا على كيف ربى الرجال، ولم نركز على الكرامات إلا بقدر محدود فيما يفيد.

وكذلك سيدي إبراهيم الدسوقي كان منهجه في التربيه كمنهج كُمَّل الصالحين، بتحصين المريد أولا بالحصون الشرعية، ثم إفراغ القلب من الأهواء والشهوات والحظوظ الدنيوية، ثم الإقبال على طاعة الله وعبادته على نهج الصالحين من عباده الله، ليكرمه الله جل في علاه، وكان يحرص في مجالسه على العلم ودروسه، وله كتب في الطريق كالجوهرة وكتاب الحقائق، وكتاب في الفقه الشافعي، فوربَى مريديه على هذا المنهاج من التشريع والتلاوة والذكر، والأعمال الصالحة والنافعة والرافعة.

وكان حريصا أيضا على أن يكون لكل مريد مهنة ليكفى نفسه وبيته، وكان هو نفسه يأكل من عمل يده من صناعة الفخار، فقد كان أبى النفس

The state of the s

أَرْكِي الْمُمْ اللَّسُوفَ فَيُ الْمُمْ اللَّسُوفَ فَيُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الله الله لا يأخذ شيئا من مريديه بالكلية، فأكرمه الله لا يحضر مجلسه حوالي خمسة آلاف نفس.

والعجيب أنه مع هذا الصيت الذائع، وهذا العلم العظيم، وهذه القصائد التى لا حصر لها، وهذه الفتوحات. إلا إنه انتقل الى جوار ربه وعمره ثلاثة وأربعون عاما، فانظر الى بركة الوقت، فعمل كل هذه الأعمال العظيمه!! وربَّى رجالا فحولا فى هذا الوقت القصير، و هذا من فضل الله وعنايته بالأولياء والصالحين فيبارك لهم فى الوقت القصير فيجعلهم في يحصلون ويُحصلون ويعملون الكثير ببركتة

ودفن في مكان خلوته وتولى الرساله بعدة أخيه سيدى موسى أبو عمران الذي من عنده بدأت تنتشر الطريقه البرهامية الى وقتنا هذا .

نسأل الله لل أن ينفعنا بالصالحين وينظمنا في عقدهم ويفتح علينا بفتوحهم ويمتعنا بأ نوارهم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ليلة الإثنين: ٢٤ فبراير ٢٠٠٨م، ١٧ صفر ١٢٤هـ

فوزى محد أبوزيد

بريد : الجميزة . محافظة الغربية - حمهورية مصر العربية

・・ イ・ー ミ・一 ロ ヤ ミ ミ ミ マ・ ・ イ・ 一 ミ・ 一 ロ ヤ ミ・ ロ 1 月 : 🕾

> fawzy@Fawzyabuzeid.com fawzyabuzeid@hotmail.com fawzyabuzeid@yahoo.com

فِرِي مِعْمَرُ لِالْوُرْزِيْرِ rrrr

قال سيدي إبراهيم الدسوقي نعم نشأتي في الحب من قبل آدم وسري في الأكوان من قبل نشأتي على الدرة البيضاء كان اجتماعنا وفي قاب قوسين اجتماع الأحبة وكل ولى للإله يشهد أني ثابت في ولايتي أنا القطب شيخ الوقت في كل مذهب أنا السيد البرمان شيخ الحتيقة

و قال المناوي في طبقاته عنه طُوَّةُ المناوي أبراهيم الدسوتي، سيدي إبراهيم الدسوتي، شيخ الطريقة البرهامية.

فِرْيُ فِي السِّيْدُ الْمُؤْرِيْرِ rrrr

صاحب المحاضرات القدسية والعلوم اللدنية والأسرار العرفانية أحد الاثمة الذين أظهر الله لمم المخيبات. وخرق لمير العادات ذوالباع الطويل والتصرف النافف واليد البيضاء في أحكام الولاية، والقدم الراسخ في درجات النهاية، انتهت إليه رياسة الكلام على خاطر الأثام كان يتكلم مجميع اللغات من عربي وسرياني وغيرهما، ويعرف لغات الوحش والطبر

_ إنتهى_

فِرْيُ فِي السِّيْدُ الْمُولِيْلِ rrrr

نسبه ومولده

أجمع علماء الأنساب والمؤرخون علي اتصال نسب القطب الدسوقي بالإمام الحسين السبط .

وقد ذكر نسبه الشعراني في كتابه الطبقات بقوله: وهو إبراهيم بن أبي المجد بن قريش بن محمد بن أبي النجاء بن زين العابدين بن عبد الخالق بن محمد الطيب بن عبد الله الكاتم بن عبد الخالق بن أبي القاسم بن جعفر الذكي بن علي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسي الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب القرشي شكة أجمعين .

أما أمه: فهي فاطمة الصالحة الولية العابدة بنت القطب الكبير العارف الشيخ الجليل أبي الفتح بن أبي الغنائم الواسطي ، نزيل الإسكندرية أحد أجلاء خلفاء السيد احمد الكبير الرفاعي أحد أجلاء خلفاء السيد احمد الكبير الرفاعي

وقد قرر الشيخ حسن شمة في شرحه لحزب القطب الدسوقي:

أن والده قد انتقل إلي دسوق من قرية مرقص الواقعة علي الضفة الغربية للنيل ، إلا أن والد القطب الدسوقي لم يقطع صلته بالقرية التي جاء منها حتى توفي بها وله مزار مشهور بها .

ولفظ دسوق (بفتح أوله) له أصل عربي ، فالدسق (محركة) امتلاء الحوض حتى يفيض ، وملأت الحوض حتى دسق : أي امتلأ حتى ساح ماؤه ، والديسق : الحوض الملآن ، ويطلق على وعاء من أوعية العرب ،

فِرْيُ مِعُمِّرُ لِدُرُزِيْرِ rrr r

والخوان من الفضةالخ ، وأدسقه : ملأه .

فتكون الإشارة إلي أن المدينة تقع علي أو في مكان يشبه الحوض المليء بالماء ، وتقع دسوق شرق فرع رشيد جنوبي مدينة فوه بنحو ١٢ كيلو متر ، بمحافظة كفر الشيخ بجمهورية مصر العربية .

التبشير بمولده

كان في سنهور المدينة ، وهي قرية من القرى العامرة المشهورة القريبة من بلدة دسوق شيخ من كبار الصوفية العارفين ، اسمه محمد بن هارون ، وكانت بينه وبين والد القطب الدسوقي صحبه ، ولاحظ أصحابه عليه أنه كلما رأي أبا المجد عبد العزيز قام له، وعجبوا منه لشدة تكريمه إياه، حتى سألوه عن السبب فقال لهم:

إن في ظهره وليا يبلغ صيته المشرق والمغرب، ورأوه بعد مدة وقد ترك القيام ، فسألوه عن ذلك فقال: ما كان القيام له ، بل كان لبحر في ظهره وقد انتقل إلي زوجته، وكان مولده طهره وقد انتقل إلي زوجته، وكان مولده عمل للله الثلاثين من شعبان سنة ٣٥٦ه، وموضع ولادته هو مكان دفنه .

ويروي لنا الجلال الكركي الكرامة المتواترة عن القطب الدسوقي وهي كرامة صيامه في المهد إذ يقول:

فلما وضعته في الليلة التالية للتاسع والعشرين من شهر شعبان سنة ثلاث وخمسين وستمائة ، اتفق وقوع الشك في هلال رمضان ، فقال ابن

The in it is a second of the s

فِرِي مِعَمِّرُ الْأُوزِيْرِ rrr r

هارون : انظروا هذا الصغير هل رضع في هذا اليوم ؟؟ فأخبرت والدته أنه من الأذان فارق ثديه ولم يرضع.

وقد سجل القطب الدسوقي نفسه هذه الكرامة في كتابه الحقائق، وقد نقل الجلال الكركي ذلك في كتاب لسان التعريف فكتب ما نصه: قال الأستاذ (يعني القطب الدسوقي) في الحقائق:

إن الفقير (يعني نفسه) منَ الله عليه من ظهر أبيه ولطف به في الأحشاء، فحين وضعتني أمي كنت مبشرا في ذلك العام بالصيام، ولم يرَ الهلال، وإن ذلك أول كرامتي من الله.

وقد عني والده بتعليمه منذ طفولته ، وكان نبوغه واضحا ظاهرا ، ملفتا للنظر ، وبعد أن حفظ القرآن الكريم وتفقه علي المذهب الشافعي ، بنيت له خلوة بدسوق ، فدخلها وأقام بها عشرين سنة طبقا لما وصلنا من الروايات ، قال الجلال الكركي : ولما أتم الأستاذ بخلوته من السن ثلاثا وعشرين سنة توفي والده ، فخرج من الخلوة وصلي عليه، ثم أراد أن يدخلها فحلف عليه بعض الفقراء ألا يدخلها ، فجلس تجاهها.

ffffff

فِرْيُ فِمُرِّلُ لِلْهُ الْمُلِكُ الْمُعَلِّلُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

كانت له صله بالسادة الرفاعية من جهة أبيه ، ذكرها السيد عبد القادر الطبري الحسيني في كتابه : ((الشف (النقاب عن أنساب (الأربعة (الأقطاب)) فقال : وكان أبوه السيد أبو المجد من أعيان خلفاء الشيخ أبي الفتح الواسطي الأحمدي ، وقد ألبس خرقته الأحمدية لولديه الجليلين : السيد موسي والسيد إبراهيم.

نهم على القطب الدسوقي للسادة الشاذلية جماعة من العلماء الأجلاء منهم عل سبيل الذكر لا الحصر:

- ١ الحافظ أبو الفيض محمد مرتضي الزبيدي .
- ٢- الحسن بن الحاج محمد الكوهن الفاسي ، وقد ترجمه في طبقات الشاذلية ونسبه إليهم فقال : (سيدي إبراهيم الدسوقي القرشي الحسيني الهاشمي الشاذلي) .
- ٣- أبو المعارف محمد عبد الرحيم النشابي الحسني الشاذلي الأحمدي الشافعي الطنتدائي قال: فالشاذلي مشيشي، والدسوقي شاذلي، وهناك نص من كلامه في يفهم منه أن هناك صله بينه وبين الإمام الشاذلي إذ يقول: ((أنا فككت طلاسم سورة الأنعام التي لم يقدر علي فكها الشاذلي خالي)) والإمام الشاذلي لم يكن خاله قطعا من ناحية القربي، وإنما يقصد أنه خاله في الطريق، وفي دار الكتب العامة مخطوط تحت عنوان ((ورد الدسوقي الذي تلقاه عن خاله الشاذلي)).

فِرْيُ فِي السِّيْدُ الْمُؤْرِيْرِ rrrr

- ٤- وكذلك العالم الصوفي الجلال الكركي إذ قال عقب ذكره لسند السادة الشاذلية : ((وهكذا نقله شيخنا السيد إبراهيم الدسوقي في كتابه (فقائق عن الشيخ أبي الحسن نفسه)) .
- وكذلك السيد محمد توفيق البكري إذ قال عند كلامه عن سند الطريقة البرهامية: ((أخذ سيدي إبراهيم الدسوقي عن سيدي أبي الحسن الشاذلي))، وزيارة الإمام الشاذلي لنواحي دسوق تؤيد وجود صله بينه وبين والد القطب الدسوقي.

فوز بن أبي المواهب الشافعي عن أبيه عن جده أبي المواهب أنه قال:

إن الأستاذ أبي الحسن الشاذلي — قدس الله سره العزيز — لما توجه للحج أرسي مركبه التي هو فيها علي ساحل البحر المقابل لسنهور المذكورة، وكان بها رجل من أكابر الصلحاء يقال له أبن هارون — وضريحه بها بسنهور — قال فجاء بأصحابه قاصدا زيارة الأستاذ أبي الحسن، فوجده قد نصب له خيمة وهو بها، فاغتسل الشيخ وقصد الإمام أبا الحسن، ومكث أسبوعا يطوف حول خبائه ولا يدخله، ينتظر الإذن حتي أذن له، فدخل وأقام عنده قليلا ثم خرج، فأنكر عليه أصحابه ذلك ، فقال : (لما دخلت إليه حصل لي في هذه اللحظة فوق ما حصل لي في صحبة الشيخ أبي السعود في خمس وعشرين سنه) قال : ثم دعاه إلي بيته وأضافه ورفع له علما على رأسه.

پ وتقول الروايات أن القطبين الجليلين السيد أحمد البدوي في

فِرِي عُمَّرُ (السِّنَا كُلَمُ الْمُعُوفِي السَّنَا كُلَمُ الْمُعُوفِي السَّنَا كُلَمُ اللَّهُ وَفِي السَّانِ اللَّهُ وَفِي السَّانِ اللَّهُ اللَّهُ وَفِي السَّانِ اللَّهُ وَفِي اللَّهُ وَفِي اللَّهُ وَفِي اللَّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي الللِّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي الللِّهُ وَلِي اللِّلِي اللِّهُ وَلِي الللِّهُ وَلِي الللِّهُ وَلِي الللِّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي الللِّهُ وَلِي اللِّلِي اللِّهُ اللِّلْمُ اللِّهُ وَلِي الللِّهُ وَلِي اللِّهُ وَلِي اللِّهُ اللِّلِي الْمُعْلِقُلِ

طنطا والبرهان القطب الدسوقي بدسوق كانا علي اتصال عن طريق مريدي كلا منهما ، إذ كان هؤلاء يتولون تبليغ ما يطلب منهم فيترددون ما بين دسوق وطنطا ، والمشهور أن كلا منهما كان يكن لأخيه الحب الخالص في الله كن ومما ينسب للقطب الدسوقي في بيان فضل القطب السيد أحمد البدوي هذا البيت المشهور

فضل الله علينا عم كل الجماعة تبع والسيد عم

﴿ ومما يؤكد ما قلناه ، ما رواه البقاعي في طبقاته نقلا عن العارف أحمد الشناوي أن أبا الفتيان السيد البدوى قال للقطب الدسوقي:

للخف أما سمعت وعلمت أننا أخذنا العهود والمواثيق علي بعضنا!، أما سمعت وعلمت أن الله حرم خيرا الدنيا والآخرة علي من يفرق بيننا!، أما سمعت وعلمت أن الله لعن من يقول هذا علي طريقة وهذا على طريقالله

للخد أما تعلم أن الله لعن من يقول هذا له مجلس ذكر ...!! وهذا ليس له مجلس ذكر!!!! ، أما تعلم أن الله تعالي فتح علي من لم يفرق بننالله

ولا شك أن هذا الحديث جري أثناء المراسلات التي تمت بينهما وهو يدل علي مبلغ ما كان بينهما من ود وحب وصفاء و ارتباط في الله .

ffffff

فِرْيَ مُنَّرُ لِلْأُرْدِيْرِ rrrr السِّيْدِ الْمُعْمِلِلْ الْمُوقِيَّ الْفَيْمِلِلِيْ الْمُوقِيَّ الْمُعْمِلِلِيِّ الْمُعْمِلِلِيِّ الْمُعْمِلِلِيِّ الْمُعْمِلِلِيِّ الْمُعْمِلِيِّ الْمُعْمِلِيِي الْمُعْمِلِيِّ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِيِّ الْمُعْمِلِيْمِ الْمُعْمِلِيِّ الْمُعْمِلِيِّ الْمُعْمِلِيِّ الْمُعْمِلِيِّ الْمُعْمِلِيِّ الْمُعْمِلِيِّ الْمُعْمِلِيِّ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِيِّ الْمُعْمِلِيِعِلِيْلِيْمِلِيْلِيِيْلِيْمِلِيْلِيْمِ الْمُعْمِلِيِلِيْمِلِيْلِيْمِلْمِلْمِلِيِيْلِ الْمُعْمِلِيِلِ

مما يستلفت النظر في تاريخ حياته مما يستلفت النظر في تاريخ حياته منذ طفولته ، مما يدل على أنه كان فتحا وهبيا .

على حكي في (الحقائق أنه سافر إلى دمنهور الوحش بالبحيرة ، فمر ببئر فطلب منها ماء ليشرب فقيل هو مالح، فتفل فيها فحلت ببركته فقال:

إذا وردوا الأطلال تاهت بهم عجبا

وإن لمسوا عودا زها غصنه رطبا وإن وردوا البحر الأجاج شواربـــا

لأصبح ماء البحر من ريقهم عذبا وإن وطئوا يومــا علي ظهر صخرة

لأنبتت الصــماء من وطئهم عشبا

المنه عنه أنه كان إذا مد القلم وكتب افتتح الكلام بقوله:

النفس في هذا ما فتح الله به من فتوح الغيب من روضة النفس في حظيرة القدس الله .. ولا يزال يكتب بتلك المدة الواحدة حتى ينقطع الكلام قل أو كثر .

الم وقال في **(الجوهرة** عن نفسه :

الله الله الخذني حبيبي من إياي، وسلبني عن معناي، وأفناني عن فناي، فتلقيته لا من تلقاي، واستجليته لا بمرآي،

فِرْيُ فِي السِّنِي الْمُؤْرِيْرِ rrrr

وخاطبته لا بأياي، وناجيته لا باصغاي، وأجلسني علي سرير الصفا، وسقاني بكأس الوفا، وعقد لي لواء الولا، فاستعذبت فيه أليم العذاب والبلا، ورضيت فيه بقديم القضا، فلو جرعني كئوس المنية لشربتها، ولو عذبني بفنون الرزية لاستعذبتها، ولو أوردني موارد الهلكة لوردتها، فأنا معه كما يريد لا كما أريد، فهو المراد وأنا المريد.

عن نفسه في كتابه (الحقائق : عن نفسه في كتابه (الحقائق :

الله أي الله إلى الله إلى الفقير -يعني نفسه- كان بقرية لا بها فقيه ولا معلم، ولكن ذلك بما فتح الله به من فتوح الغيب من بركة سيد الأنبياء والمرسلين، خير الأنام ومصباح الظلام ورسول الملك العلام علي قلب عبده إبراهيم الدسوقي القرشي الصوفي المقتدي بالقرآن الله المقتدي بالقرآن الهالم

🎎 وقد صرح في مكان آخر من كتابه الحقائق بقوله :

﴿ إِن النبي أخذ عليَ العهد بيمينه، وصار يكشف لي عن الأمور، ويفتح لي أقفال الحجب. ﴿

ffffff

فِرْيُ الْمُعْمِلُ اللَّهِ فِي السَّاسِينَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَفَيْ اللَّهُ الل

مخاطباته في مشاهداته على ما مخاطباته طيق مثاله على المخاطباته على المخاطباته على المخاطباته على المخاطباته على

(إنني ذات يوم جالسا في مكاني فأخذتني سنة من النوم ، فنوديت في سري يا إبراهيم نمت عن النظر إلينا والمشاهدة في هذه الساعة، أترضي أن تكون من الغافلين؟ فقمت مرعوبا)

وفي ذلك يقول:

فكيف أنساك يا سمعي ويا بصري

لو أن عيني إليك الدهر ناظرة

دنت وفاتي ولم أشبع من النظراً

ن وكان يقول لمريديه:

((اعلموا لو كان أحدكم بالمشرق وأنا بالمغرب وضاقت عليه الأرض برحبها وطلبني لا تحجبني عنه قبضة التراب التي بيني وبينه ، فها أنا واقف بين يديه)) .

التي ترجمت للقطب الدسوقي مشل فور (لحرق، ولسان التي ترجمت للقطب الدسوقي مشل فور (لحرق، ولسان التعريف، ورو ضة (لا خاظر، و نور (الأبصار، وطبقات (الأبرار:

فِرِي مِعَمِّرُ الْمُرْزِيْرِ rrr r

كان قاضي الإسكندرية يبغض الصوفية ويناصبهم العداء، وكانت القصص والروايات تبلغه عن القطب الدسوقي ، فيتبرع بالتصدي له في شخص مريديه ، حتي كثرت شكاياتهم منه لأستاذهم ، فكان يأمرهم بالصبر علي إيذائه ، وإزاء هذا الاضطهاد عزف عن الإسكندرية منهم من تضطره مصالحه إلي المثول بين يدي القاضي.

ألم وحدث ذات يوم أن بعض تلامذة القطب الدسوقي اشتري حاجه من رجل من السوق فتشاجر هذا معه وسبه ، وساقتهم الشرطة إلى المحكمة ، ومثلوا بين يدي القاضي ، ولما علم هذا بأن خصم البائع من مريدي القطب الدسوقي أمر بحبسه وأهانه ، فأرسل زملاؤه إلي أستاذهم بدسوق يستغيثون به من ظلم ذلك القاضي ، فكتب رقعة وأعطاها لرجل من عنده وأمره بتسليمها للقاضي ، وكانت تتضمن هذه الأبيات :

سهام الليل صائبة المراميإذا وترت بأوتـــــار الخشوع المصوبها إلي المرمي رجاليطيلون السجود مع الركوع بألســـنة تهمهم في دعـاءوأجفان تفيض من الدمـــوع إذا أوترن ثم رمين ســهمافما يغني التحـــصن بالدروع

ولما وصل إلي منزل القاضي استأذن عليه في الدخول فأذن له ، وكان في جمع من أصحابه ، ولما علم أنه مرسل من عند القطب الدسوقي آذاه بالكلام ، والتفت إلي من عنده وهو يقول :

انظروا إلى هذه الورقة التي جاءت من هذا الرجل الذي يدعي الولاية

فِرِي مِعَمِّرُ الرَّوْرِيْرِ rrr r

!، وبعد أن سب الأستاذ شرع في قراءتها جهرا ، فلما وصل إلى قوله ((سهما)) خر ميتا ، فهاج الجالسون وعلم الناس بالخبر فأطلقوا الرجل تكريما لأستاذه .

في وقد حدث صدام من هذا القبيل بين القطب الدسوقي وبين السلطان الملك الأشرف خليل بن قلاوون ...

بدأ الصدام بمكاتبات كان يرسلها القطب الدسوقي إلي السلطان كلما وجد منه تهاونا في كبح جماح رجاله الذين يسيئون في تصرفاتهم العامة أو يعبثون بحقوق الرعية ، وقد أثار ذلك حنق هؤلاء خشية أن ينتبه السلطان إلي ظلمهم وجورهم.

وكالمعتاد في كل عصر انبري فريق من المنافقين ليوغر صدر السلطان علي القطب الدسوقي ، ويتكلم باسم الإخلاص والحب الذي يكنه للسلطان ، ويتهم القطب الدسوقي بالاستهانة والاستهتار بالسلطان مما قد ينتهي بحدوث فتنة ، وبهذا يضربون علي الوتر الحساس عند كل حاكم ، وأخذوا في إغراء السلطان علي الفتك به ، ولما أنسوا منه الإصغاء لوشاياتهم ، بادروا إلى سرعة التخلص من القطب الدسوقي ليأمنوا شره ، ويرتعوا في غيهم باسم المصلحة العامة.

بدأوا بإرسال طرد من شهد مسموم هدية للقطب الدسوقي، وتقول الروايات أنه حينما تسلم الهدية جمع الفقراء وقال لهم:

هذا شهد إن شاء الله تعالى، كلوه ولا مبالاه بإذن الله، فأكله الفقراء

وما زالوا بالسلطان حتى أرسل إليه الأمير عز الدين ، فلما وصل ركب الأمير إلى دسوق ، نصب خيمته على شاطئ النيل ، وأرسل من يستدعي الشيخ للمثول بين يديه ، فأرسل الشيخ من قبله من يقول له : ((الجلس في خيمتك)) فلم يقدر الأمير على الحركة ، ومكث في خيمته مشلول الحركة ، وأبطأ خبره على السلطان ، وكثرت الشائعات وأصبحت المسألة مسألة تتعلق بكرامة السلطان وهيبته التي أصبحت في الميزان ، فإما أن يقتل الشيخ أو يذله على الأقل، وإما أن يعترف بأنه أقل من أن يخضع أحد رعاياه لسلطانه .

وأرسل السلطان وفدا من قبله ومعهم سبّاع يرافقه سبع يلقي إليه من يغضب عليهم السلطان، ولما وصلوا إلي دسوق وعلموا بأمر الأمير قصدوا خلوة الشيخ، فلما اقتربوا من خلوته برز لهم الأستاذ، فهاج الأسد وقطع الطوق من رقبته ويمم شطر الأستاذ، فخشي عليه مريدوه وهم يفدونه بأرواحهم — فطمأنهم قائلا: ((إنه لا يفترس إلا الغافل))

وكاد الأسد أن يفترس الوفد المرافق له، وجرت أمور بعد ذلك علم منها السلطان أنه وقع في حبائل الوشاة، وكاد أن يهلك بوقيعتهم في يد إمام من أئمة العارفين، ورأي أنه لا يكفر عن هذه الإساءة سوي سفره بنفسه إلي دسوق ليعتذر له عما حدث.

وتقول الروايات أن السلطان شاهد من القطب الدسوقي أحولا خارقة زادته اعتقادا فيه، يؤيد ذلك أنه عرض عليه ما شاء من العقار والمال،

The interest of the state of th

فِرْيُ فِي السِّيْدُ الْأَوْرِيْرِ rrrr

فرفض أن يطلب شيئا لنفسه، وطلب من السلطان أن يترك نصف الجزيرة المواجهة لدسوق للفقراء ينفقون منها علي مصالحهم فوافق، ثم بشره بالنصر علي الصليبيين في عكا ، ومن هذه الواقعة كان السلطان إذا كتب للشيخ يقول له : ((مملوكك خليل)).

العلماء لا يقل شدة عن هجوم الأمراء ، ومما يروي عنه : .. أن سبعة من العلماء لا يقل شدة عن هجوم الأمراء ، ومما يروي عنه : .. أن سبعة من القضاة جاؤوا ليمتحنوه ، فلما وصلت المركب بهم إلي ساحل دسوق ونزلوا منها قصدوا مكان القطب الدسوقي، وتقول الروايات أن نقيبه نهرهم، فأصيبوا بذهول فترة من الزمن، ثم عادت إليهم الذاكرة، فتعجبوا من أمرهم وما آل إليه حالهم من تغير مظهرهم ورثاثة ثيابهم، وطول لحاهم وشواربهم، وعلموا أن ذلك من تهجمهم الذي لا مبرر له علي عارف من كبار العارفين ، فتابوا إلي الله لله للستقبالهم فتلقاهم وقادهم إلي الأستاذ من الدسوقي قد أرسل نقيبه لاستقبالهم فتلقاهم وقادهم إلي الأستاذ المسائل التي فابتدرهم بقوله : (قولوا ما عندكم من المسائل) يقصد المسائل التي أعدوها لامتحانه قبل فقدان الذاكرة الذي أصابهم ، فضحكوا وقالوا : يكفينا ما جري لنا ، وأخذوا عليه العهد ، وصاروا من أخلص تلامذته ، وقال في ذلك هي :

سقانى محبوبى بكأس المحبة فتهت على العشاق سكرا بخلوتي ونادمنى ســـراً بسر وحكمة فما كان اهنى جلوتى ثم خـلوتي ولاح لنا نور الجلالة أو أضــا لصم الجبال الراســـيات لدكت \Box

The in the state of the state o

فِرِي مِعَمِّرُ لِالْوُرْزِيرِ rrr r

كنت انا الساقى لمن كان حاضرا أطوف عليهم كرة بعد كرة وكان دليلي يوم حضرة قدسه على المرتضى الكرار يوم الكريها بإذن من المختار خير مهذب وأن رسول الله شيخي وقدوتي وعاهدني عهدا حفظت لعهده ودمت وثيقا صادقــــا بمحبتي

ffffff

تراثه العلمي

لقد أقام المجلوته التي بنيت له بدسوق عشرين سنة في انفراد مع ربه قانتا متبتلا يسبح في بحار القرب بروح عشقت أنوار الذات ، فغمرتها نفحات التجليات ، وكان اعتكافه مع ربه حافلا بالمناجاة والأنس والاتصال الدائم بالله تعالي في حضرة القدس حيث يفني في المشاهدة عن كل شيء حتى عن فنائه، ويغرق في بحار الذات وتيار الصفات، ثم يبقي بالحق بعد أن فني فيه، فيسمع لذيذ الخطاب، ويسقي من لطيف الشراب، وعندئذ يهتف بلسان الحقيقة قائلا:

شربت دنان الصرف في حضرة الرضا وكان دليلي في الهدي ســــــيد العرب

ففتح الله عليه من العلوم الوهبية ما لا حصر له حتى أن الجلال الكركي في الساك (التعريف يروي عنه أنه قال:

فِرْيُ فِي السِّيْدُ الْمُؤْرِيْرِ rrrr

((إنني أشرح في نقطة الباء سبعة أحمال بعير فتنقطع قلوب العارفين وتهتز وتميل عند معرفة نقطة الباء.))

علي قلب العارف المعرفة التي تفاض على قلب العارف بعد صفائه ونقائه فقال:

((إذا كمل العارف في مقام العرفان أورثه الله علما بلا واسطة ، وأخذ العلوم المكنونة في ألواح المعاني ، ففهم رموزها وعرف كنوزها ، وفك طلسماتها ، وعلم اسمها ورسمها ، وأطلعه الله علي العلوم المودعة في النقط ، ولولا خوف الإنكار لنطقوا بما يبهر العقول ، وكذلك لهم من إشارات العبارات: عبارات معجمة وألسن مختلفة ، وكذلك لهم في معاني الحروف ، والقطع والوصل ، والهمز والشكل ، والنصب والرفع مالا يحصر ولا يطلع عليه إلا هم ،وكذلك لهم الإطلاع على ما هو مكتوب على أوراق الشجر والماء والهواء ، وما في البر والبحر ، وما هو مكتوب علي صفحة قبة السماء ، وما في حياة الإنس والجن مما يقع لهم في الدنيا والآخرة ، وكذلك لهم الإطلاع على ما هو مكتوب بلا كتابة من جميع ما فوق الفوق وما تحت التحت ، ولا عجب من حكيم يتلقى علما من حكيم عليم ، فإن مواهب السر اللدني قد ظهر بعضها في قصة موسي والخضر عليهما السلام)) [الطبقات الوسطى صـ ٥٠٥، والكواكب الدرية صـ ٢٢٩]

عَلَيْهِ وأشار إلى ذلك أيضا طلق قوله : ((قد يقذف الله في قلب

فِرْيُ فِي السِّنْ الْمُعْمِلِلِيْسُ عَلَيْ اللَّهِ الْمُعْمِلِلِيْسُ فَيْ السِّنْ اللَّهِ الْمُعْمِلِلِيْسُ فَيْ

وليه ما لا يطلع عليه أحد من العلماء)) و((من دخل حضرة الله نظر الدنيا والآخرة)) و((إذا تجلي عروس الكلام في رتبة الإلهام طلعت شموس المعارف وتجلي البدر المنير في الليل البهيم ، فهم سكارى الظواهر صحاة البواطن والضمائر))

ويقرر أن العارف لا يسبقه في العلم والاجتهاد أصحاب الكتب والأقلام فيقول :((فيض الربوبية إذا فاض أغني عن الاجتهاد ، وقد يعطي الولي القاصر ما لم يعط لأصحاب المحابر ، فإن صاحب الجهد قاصر ما لم يقرأ في لوح المعاني سر عطاء القادر.))

ويبين السبيل لتحصيل العلوم عند العارفين فيقول: ((وليس مطلوب القوم إلا مجالسة الحق في كل أمر سلكوه، فإذا حضروا عنده عرفوا بتعريفه كل شيء بلا تعب)).

وهكذا سطع نجم سيدي إبراهيم الدسوقي في العلوم والمعارف منذ أن ترك الخلوة وتفرغ لتلاميذه وأحبابه ، وانتشرت طريقته وعرفت (بالبرهانية) نسبة إلى لقبه (برهان الدين) أو (البرهامية أو الإبراهيمية) نسبة إلى اسمه (إبراهيم) أو (الدسوقية) نسبة إلى بلدة (دسوق) حتى وصل صيته إلى كل أرجاء البلاد وبلغ مسامع السلطان.

في تقول الدكتورة سعاد صالح في كتابها سماجر سمرو (وليائها (لصالحون): ((ولما سمع السلطان الظاهر بيبرس البندقداري بعلم الدسوقي وتفقهه وكثرة أتباعه والتفاف الكثيرين حوله

i i 44 i '''

فِرِي مِن اللهِ اللهُ ا

، أصدر قرارا بتعيينه شيخا للإسلام ، فقبل المنصب وقام بمهمته دون أن يتقاضى أجرا ، بل وهب راتبه من هذه الوظيفة لفقراء المسلمين ، كما قرر السلطان بناء زاوية يلتقي فيها الشيخ بمريديه يعلمهم ويفقههم في أصول دينهم ، وظل الدسوقي يشغل منصب شيخ الإسلام حتي توفي السلطان بيبرس ثم اعتذر عنه ليتفرغ لتلاميذه ومريديه)).

وكلن أعزبا لم يتزوج ، فوهب كل وقته للعلم والمريدين والتعبد والتأمل .

ffffff

وفاته

ولما شعر بدنو أجله أرسل نقيبه إلى أخيه السيد شرف الدين أبى العمران موسى، وكان مدة حياة الأستاذ يقطن مصر بجامع الفيلة ، فأمره أن يبلغة السلام ، ويسأله أن يطهر باطنه قبل ظاهره .

فاتفق أن النقيب وصل إلى مصر ودخل المسجد على الشيخ شرف الدين وهو يقرأ على الطلاب كتاب الطهارة ، فأخبره النقيب برسالة أخيه القطب الدسوقي فلما سمعها ، طوى الكتاب وسافر إلى دسوق فوجد الأستاذ قبض وهو ساجد سنة ست وتسعين وستمائة ودفن بدسوق محل مولده ، وأقيمت له زاوية صغيرة لكنها تحولت إلى مسجد من أكبر مساجد مصر.

فِرْيُ مُنَّرُلُوْرُنِيرُ rrrr

وقد خلف لنا ذخيرة من المؤلفات في الفقه والتوحيد والتفسير أشهرها:

- ١- مؤلف في فقه (الساوة (الشافعية .
- 7- كتاب (الجوهرة وله نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية ونسخة مخطوطة بجامعة ليدن المصرية ونسخة مخطوطة بالمكتبة الأزهرية ونسخة مخطوطة بجامعة ليدن بهولندا ، أما النسخة المنشورة المتداولة لهذا الكتاب فلا يصح نسبة جميع ما فيها إلى السيد إبراهيم الدسوقي لاشتمالها على كثير من العبارات التي لا تليق برتبته العرفانية والعلمية والأدبية ، ولا يخفي وضعها على من درس أسلوبه رضى الله تعالى عنه وأرضاه.
- ٣- كتاب (المقائق ويشير إليه الجلال الكركي في كتابه لسان التعريف فيقول: ((وكما قال أستاذنا الدسوقي قدس الله روحه في كتابه الجليل الفائق الموسوم بالحقائق ،المشتمل علي تصوف ورقائق ومواعظ وكرامات وحقائق))

وقد أشار إليه العلامة البقاعي أيضا في طبقاته عند ترجمته للقطب الدسوقي إذ قال: ((ومن كلامه في كتابه المسمي برهان (المقائق .

التعريف في عدة مواضع فقال: ((نهى الشيخ في رسالته عن أمور منها

The state of the s

فِرِي مِعَمِّرُ الرَّوْرِيْرِ rrr r

القول بالمشاهدات قال: فإن كل هذه نفوس وشهوات)). وقال في موضع آخر : كما أشار إليه أستاذنا في رسالته حيث قال :

الطرق شيّ وطريق الحق مفردة والساللون طريق الحق أفراد

وهكذا نجد أن كتبه - طبعة منها إلا كتاب الجوهرة وخير طبعة لها هي التي طبعها الشيخ إبراهيم الرفاعي بالقاهرة ١٩٩٨ م وسماها (الجوهرة المضيئة) وذكر أنه نقلها عن مخطوطة وجدها بالمتحف البريطاني بلندن وقد ترجم المستشرقون بعض مؤلفاته إلى اللغة الألمانية.

وكذلك نشرت له جامعة ليدن الكثير من المواعظ والأقوال المأثورة في سجل صدر عنهم .

ffffff

نظمه

للشيخ بالإضافة إلى ذلك نظم صوفي حكمي رائع الإبداع غاية في العذوبة والجمال ومن ذلك قوله:

تجلى لى المحبوب في كل وجهة في كل معنى وصورة وخاطبني منى بكشف سلم الإر

علومی تمحونی ووجـــدی مثبتی

ى ومنها :

بير رسي . نعم نشاتى في الحب من قبل آدم وسرى في الأكوان من قبل نشأتى على الدرة البيضاء كان اجتماعنا وفي قاب قوسين اجتماع الأحبة وكلوك للإله مؤيد يشهد أنى ثابت في ولايتى أنا القطب شيخ الوقت في كل مذهب أنا القطب شيخ الحقت في كالسيد البرهان شيخ الحقيقة

> الله ومنها قوله ولو ألقيت ســـرى فوق ميت

فِرْيُ مِعْمَرُ لِالْرُوْرِيْرِ rrr r

لقام بقدرة المولى سمى لى مريددى لا تخف واعلم بأنى قريب السر من مولى الموالى مريدى طب وهم واشطح وغنى واطلب ما تشا فالاسم عالى مريدى إننى أدعى المسوقى وشيخى المصطفى كأسى ملالى

ي وقال أيضا:

أستقاني محبوبي بكأس المحبة

فتهت عن العشاق سكرا بخلوتى ولاح لنا نور الجلالة لو أضــــــا

لصم الجبال الراسيات لدكت

ونادمني سيرا بسر وحكمة

وإن رسول الله شــيخى وقدوتى

وعاهدني عهدا حفظت لعهده

وعشــــت وثيقا صادقا بمحبتى

يه وقوله:

وككم عالم قدجاءنا وهو منكر

فِرْيَ مِعْمَرُ لِالْوُرْنِيرِ rrr r

فصار بفضل الله من أهل خرقتى وما قلت هذا فخرا وإنمــــــا أتى الإذن كى لاتجهلون طريقتى

وقد ذكرت د. سعاد ماهر نقلا عن كثير من المراجع التي تتحدث عن حياته أنه كان يجيد عدة لغات إلي جانب العربية مثل السريانية والعبرية ، إذ كتب العديد من الكتب والرسائل بالسريانية ، كما أدخل الكثير من رسائله الألفاظ السريانية .

ffffff

أحزابه وأوراده

وهي مجموع الأذكار والأدعية والتوجهات التي وردت عنه .

وأوراده وأحزابه طبوعة وقد عني العارفون بشرحها ، وأشهر الشروح المطبوعة هو سسرة (لعينين بشرع مزب (بي (لعينين) بشرع مزب (بي (لعينين)) للعارف الصوفي الجليل الشيخ حسن شمة الفوي .

ومن شروحه المخطوطة شرح العارف محمد البهي ، وشرح الشيخ محمد بين رضوان الإبياري المسمي **إنسان (القلتين بشرع مرب أبي (العينين** وللعارفين بعض زيادات علي الحزب ، وقد

فِرْيُ فِحَرِّ السِّنَيْ كَالْمُولِيْنِ rrrr

ذكر الشيخ البهي في شرحه

((وقد روينا عن بعض أشياخنا المنتسبين إلي طريقته المقتفين لآثاره، والمتزيين بخرقته أنه من أحب أن يكون مكتوبا في جريدة أصحابه وأن يعد من أتباعه، ويحسب من أحبابه فليذكر بعد هذا الحزب بل بعد كل صلاة (يا الله) عدد ٦٦ ثم يذكر (يا دائم) عدد ٦٦ ثم يقول: يا دائم لك الدوام الأزلي والبقاء السرمدي حتي ترث الأرض ومن عليها وأنت خير الوارثين، سبحانك يا دائم أنت ولينا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الغافرين، سبحانك يا دائم ارزقنا حلاوة محبتك واحشرنا في زمرة المحبين، ويصلي علي النبي كباي صيغة))

وكان القطب الدسوقي يأمر أصحابه بقول

: ((**يا دائم**)) في ذكرهم عقب كل صلاة .

وقد زاد شيخ الإسلام العارف الكبير الإمام محمد بن سالم الحفني تلاوة اسمه ((يا بارئ)) مائة مرة بعد قراءة الحزب.

وقد ورد عن حجة الإسلام الإمام الغزالي: أن ذكر اسمه ()) مائة مرة صباحا وكذا مساءا تنجي من السوء .

وعن وقت تلاوة الورد فقد قال الشيخ الإبياري أن محل تلاوته عقب صلاة الصبح وصلاة المغرب .

وله الله أوراد شهيرة تعرف به "(الحصن"، و "(الحزب

'' i j Yqj i ''

أَرْرَى السَّمَا اللَّهُ اللَّ (الكتبير"، و"(الحزب (الصغير"، وقد أوردنا نصوصها بملحق الكتاب لمن أراد قراءتها، وقد طبعناها بخط واضح وكبير لتلك الغاية مع تخريج أياتها.

الحروف الواردة في أحزابه 🤲

وقد ورد في أحزابه طعض كلمات سريانية جعلت البعض يتوقف عندها ويعترض على قراءة هذه الأحزاب، لكن السادة العارفون المتمكنون يوضحون لنا أسرار هذه الكلمات:

فأما (لحزب (لصغير فقد ورد في شرح حروف ما ذكره الحافظ أحمد بن المبارك عن شيخه الدباغ في كتابه الإبريز صـ ١١٨، ١١٩ فيقول:

قدم علينا بعض أصحابنا من أخيار أهل تلمسان فأخبرني أنه سمع بعض من حج بيت الله الحرام يقول أنه زار قبر سيدي إبراهيم الدسوقي نفعنا الله به ، فوقف عليه الشيخ سيدي إبراهيم الدسوقي دعاء نصه هو: ((بسم الإله الخالق الأكبر وهو حرز مانع مما أخاف منه وأحذر، لا قدرة لمخلوق مع قدرة الخالق، يلجمه بلجام قدرته، أحمي حميثا أطمي طميثا، وكان الله قويا عزيزا، حم عسق حمايتنا، كهيعص كفايتنا، فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم))، وقال له سيدي إبراهيم: ((ادع بهذا

فِرْيُ مِعُمُّرُ لِرُوْرِيْرِ rrr r

الدعاء ولا تخف من شيء)).

فقال له صاحبنا التلمساني وهو الحاج الأبر التاجر الأطهر سيدي عبد الرحمن بن إبراهيم من أولاد إبراهيم القاطنين بتلمسان: إن أخي الحاج محمد بن إبراهيم لما لم يعرف معني هاتين الكلمتين وهما ، أحمي حميثا وأطمي طميثا؛ امتنع من هذا الدعاء، وقال: لا أدري ما معناهما ولعل أن يكون فيهما ما أكره، فسألني عن معني الكلمتين ،فسألت شيخنا عن معناهما فقال : بديهة لا يتكلم أحد اليوم علي وجه الأرض عن معناهما فقال : نعم بهاتين الكلمتين فمن أين لك بهما؟ ، فحكيت له الحكاية فقال : نعم سيدي إبراهيم الدسوقي من أكابر الصالحين ومن أهل الفتح الكبير وهو وأمثاله الذين يتكلمون بهاتين الكلمتين، ثم قال : هما كلمتان بلغة السريانية.

أما أحمي فمعناه: يا مالك الأسرار يا مالك الأنوار، يا مالك الليل والنهار، يا مالك السحاب المدرار يا مالك الشموس والأقمار يا مالك العطاء والمنع، يا مالك الخفض والرفع، يا مالك كل حي، يا مالك كل شيء، وفي هذا الاسم سر عجيب لا يطيق القلم ولا العبارة تبليغه أبدا.

وأما قوله أطمي: فهو بمنزلة من يصفه تعالى بالعظمة والكبرياء والقهر والغلبة والعز والإنفراد في ذلك كله، وكأنه يقول: يا عالم كل شيء، يا قادرا على كل شيء، ويا مدبر كل شيء، ويا قاهر كل شيء ويا من لا يتطرق إليه عجز ولا يتوهم في تصرفه نقص.

وطميثًا: إشارة إلى الأشياء التي يتصرف فيها، وإلى الممكنات التي

فِرْيُ مُؤَرِّدُ السِّيْدُ الْمُعْمِ

يفعل فيها ما يشاء ويحكم ما يريد، سبحانه لا إله إلا هو، وفي هذا الاسم سر عجيب لا يطيق القلم تبليغه أبدا والله أعلم - إنتهى-

ويستفاد من هذه القصة جواز تلاوة الأوراد المشتملة علي الحروف المقطعة ، وقد قرر الإمام الزرقاني أنه لا خلاف في ذلك ما دامت متواترة عن أستاذ أجمع الأئمة علي معرفته وعدالته ، ولا يعترض عليهم معترض يجهل معناها إذ الجهل ليس بحجة في القطع ، ولو كان حجة لألغينا كل علم لا يصل إليه الجاهل .

وأما حزبه : (الحزب (اللبير ففي أخره أسماء الدائرة الشاذلية :

طهور، بدعق، محببه، صوره، محببه، سقفاطيس، سقاطيم، أحون، قاف، أدم، حم، هاء، أمين.

وهذه الأسماء تقطع بأنه صقد تلقن الطريق الشاذلي لأنها خاصة بهذا الطريق، وفي دار الكتب مخطوط يشتمل علي حزب القطب الدسوقي عنوانه: (ورو (القطب (الحقيقي سيبري (إبراهيم الرسوقي داري تلقاه عن خاله (القطب الجامع سيبري (الشيغ أبي (الحسن (الشاؤلي)، ولا يقصد هنا خاله في النسب ولكن خاله في الطريق.

وقد فسر العارف الكبير السيد أبو المحاسن القاوقجي في كتابه (تحفة (اللك في السير و السلوك) هذه الأسماء كما يلي بنص الكتاب :

اليَّنْ يُلِّدُ فِي الرَّبِي وَفِي السِّكِ فِي السِّكِ فِي السِّكِ فِي السِّكِ فِي السَّالِي وَفِي السَّالِي وَفِي السَّالِي السَّلِّي السَّالِي السَّلِّي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّلِّي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّلِّي السَّالِي السَّالِي السَّلْمِي السَّلِّي السَّلْمِي السَّلِّي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّالِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلْمِي

((طهور : علي وزن صبور، ومعناه الكامل في ذاته ، المنـور لصفاته. بـدعق : علـي وزن منظـر ومعنـاه الـذي كـل شـيء بـه. محببه: في رواية أن الهاء الأخيرة ساكنة غير منونة، ومعناه مبين الحكم وصاحب المنن. صوره: في رواية سوره، أي الذي لهيبته خضع كل جبار. سقفاطيس: قال لم أر من تكلم على معناه، وهـو اسم للفتح على القلـب مـن الغيـب. سقاطيم : وفي روايـة بدل القاف فاء ، اسم من الأسماء الموصلة إلى رتب الكمال ، أحون ، قاف ، أدم ، حم ، هاء ، أمين .))

وقد ضبط الشيخ حسن شمه الحروف الواردة في الحزب هكذا: ﴿ گَدِگَدٍ – گُرْددٍ – دَهٍ – دَهٍ) (بَها – بَهْيَا – بَهْيَا – بهياتٍ – لمقفنجل) .

أما الصيغة التي كانت محببة إلي نفسه وارتضاها لأحبابه في الصلاة على النبي على استمدها من على الإلهام وقد نقلناها من كتاب (مجمع (الاسرار ومنبع (الأنوار) للشيخ أبي المحاسن القاوقجي فهي :

((اللهم صل وسلم وبارك علي الذات المحمدية ، اللطيفة الأحدية ، شمس سماء الأسرار ، ومظهر الأنوار ، ومركز مدار الجلال ، وقطب فلك الجمال ، اللهم بسره لديك ، وبسيره إليك ، آمن خوفي ، وأقل عثرتي ، وأذهب حزني وحرصي ، وكن لي ، وخذني إليك مني ، وارزقني الفناء عني ، ولا تجعلني مفتونا بنفسي ، محجوبا بحسي ، واكشف لي عن كل سر مكتوم ، وعلم

مختوم ، يا من أحاطت خبرته بباطن كل مفهوم ووسع علمه كل معلوم ، يا حي يا قيوم ، يا من بيده مفاتيح أسرار الغيوب ومصابيح القلوب.

طريقته

تولى أمر الطريق بعد وفاته شقيقه العارف الكبير شرف الدين أبو العمران موسى وقد تلقى الطريقة عن أخيه ، ولما كمل أذن له أخوه بالسفر إلى مصر ، فأقام بها ينشر العلم ويربى السالكين في حياة أخيه.

وبعد وفاة أخية تولى أمر الطريق وعاش متنقلا مابين دسوق والإسكندرية مجتهدا في نشر العلم وتربية المريدين حتى أدركته الوفاة بالإسكندرية سنة ٧٣٩هـ وحمل إلى دسوق ودفن بجوار شقيقه سيدي إبراهيم الدسوقي من الجهة القبلية.

ومن كبار خلفاء سيدي إبراهيم المعاصرين للسيد موسى العارف الشهير السيد سليمان البسيوني ويكاد عمره يضاهي عمر السيد موسى والعصر الذي عاشه فقد ولد سنة ١٥٨ه وتوفى سنة ٧٣٥ه ودفن ببسيون موضع خلوته التي كان يتعبد فيها.

وقد تشعبت الطريقه فيما بعد الى فروع منها: الشهاويه ، والشرنوبيه ، والعاشوريه ، والتازية.

🜺 الشهاويه البرهاميه: ...تنسب الى القطب الشهير السيد

فِرْيُ فِي السِّنِي الْمُؤْرِيْرِ rrrr

محمد الشهاوى الحسيني الشافعي ولد سنة ٥٧٥ه بقرية نمرة البصل مركز المحلة الكبرى ، ونشأ على العلم والتقوى والمجاهدة ، وتخرج علية كثيرون وشاع ذكره وقصده المريدون وطلاب العلم والناس للتبرك به ولم يزل قائما بحقوق الطريق حتى توفى سنة ٤٩ هـ ودفن بمقامه بمسجده المعروف بقرية نمرة البصل ، وهو من ذرية القطب أبى العمران موسى شقيق القطب الدسوقي وقد تلقى الطريقه على يد العارف محمد الشربينى المتوفى سنة ٧٢ ه.

الطريقة الشرنوبية :...وهي في الواقع فرع من الشهاوية إذ أن مؤسسها من أكبر الذين تخرجوا على يد القطب الشهاوي .

وصاحبها هو العارف المشهور السيد أحمد عرب الشرنوبي ويتصل نسبه بالسيد محمد قمر الدولة الحسيني بنفيا وأمه السيدة عايدة من ذرية العارف أبي بكر الراعي من محلة مرحوم.

وقد ولد الله القاهرة وظهرت عليه دلائل الفتح ، وقال عنه القطب الشهاوى ورحل الى القاهرة وظهرت عليه دلائل الفتح ، وقال عنه تلميذة السيد إبراهيم اللقانى صاحب الجوهرة فى علم التوحيد والتى ألفها بإشارة منه : ((شاهدت من سيدى أحمد عرب الشرنوبى الكرامات الخارقة عند إجتماعى به حال بدايتى فى مصر المحروسة بزاويته التى فى الدرب الأحمر ورأيته متمسكا بالكتاب والسنة ورأيت جميع أتباعه مشتغلين فى الزاوية بالقرآن وطلب العلم ، وسمعت منه علوما لم أسمعها من غيرة)). { من كتاب (شرح تائية السلوك الى ملك الملوك) طبعة القاهرة ص ١٥٩ .

فِرْيَ مِعْمَرُ لِالْوَرْئِيرِ rrrr

وقد تخرج علية جماعة من كبار العارفين منهم السيد أبو النصر الدسوقى ، والشيخ عبد ربه الأبشيطى ومزاره بالمحلة الكبرى والشيخ محمد البلقينى ببلقين والعارف سليمان البرهامى بسنديون وكثيرون غيرهم.

وكان يقول: الشيخ يحفظ المريد الصادق في قربه وبعده ومن تائيته في وجوب طلب الأستاذ المربى:

ولابد من فكر وذكر ووجهة على يد شيخ عارف بالطريقة يضيء كضوء الشمس تبدو لناظر له همة تبرى عليل الجبلة حكيم يداوى الطالبين بطبه خبير بداء القلوب في كل لحظة يرى بعيون القلب ماكان خافيا ويدرك بالأبصار حجب الأكنة وتوفى طائل سنة ٩٩٤ه في أرجلي بآسيا الصغرى.

والطريقة البرهامية:... تنتشر في مصر وسوريا وتركيا واليمن وحضرموت ومن نجوم هذة الطريقه الشيخ محمد عثمان عبده البرهاني والذي قام أتباعه بدور أعظم في نشر طريقة سيدي إبراهيم الدسوقي في كثير من بلاد الدنيا حتى أوصلوه إلى ألمانيا وأمريكا وفرنسا وإيطاليا وإنجلترا وسويسرا والدانمرك واريتريا وكثير من دول أفريقيا، وقد أشار الى هذا الانتشار غير العادي لطريقته سيدي إبراهيم الدسوقي حيث يقول:

ولا تنتهى الدنيا ولا أيامها حتى تعم المشرقين طريقتي وفي أرض صين الصين والشرق كلها لأقصى بلاد الله صحت ولايتي الى أن قال الله :

فِرِي مِعَمِّرُ الْأُوزِيْرِ rrr r

وما قلت هذا القول فخرا وإنما أتى الإذن كي لا يجهلون طريقتي

منهجه الصوفي

يرى القطب الدسوقي أن التصوف هو العمل بالشريعة المحمدية ، والتأدب بآدابها على يد مرب اكتملت فيه شروط التربية التي نص عليها العارفون بالله ولذلك فالتصوف عنده ليس بزى ولا بمظهر وإنما هو تحقق بآداب الشريعة في جميع شئون الحياة ، ويبين هذة الحقيقة فيقول:

((ليس التصوف لبس الصوف ، وإنما الصوف من بعض شعار التصوف ، فإن دقيق التصوف ، ورقيق صفاته ، ورونق بهجة ترقيه لا تحصل إلا بالتدرج ، فإذا وصل الصوفي إلى حقيقة التصوف المعنوي ، لا يرضى بلبس ما خشن لأنه وصل إلى مقامات اللطافه وخرج عن مقامات الرعونة وعاد ظاهره الحسي في باطنه الإلهي ، واجتمع بعد فرقة ، وقذف فيه جذوة نار الاحتراق ، فعاد الماء يحرقه ، والثلج والبرد يقوى ضرامه))

ويؤكد على هذة الحقيقة وهي أن المظاهر لا علاقة لها بالتصوف ، فالصوفي إذا لبس الثياب الرقيقة أو لبس الملابس الخشنة إنما هو في جميع ذلك لا يقبل إلا ما يعينه على سلوك الطريق المستقيم...

فيقول في ذلك:

((لا تنكروا على المشايخ لبس الصوف الرقيق ، فإنهم

فِرْيُ فِي السِّيْدُ الْمُؤْرِيْرِ rrrr

وصلوا إلى مقام اللطافة وخرجوا عن الكثافة حتى أن بعضهم لشدة لطافته لا يقدر على لبس قميص رقيق ، بخلاف المريد في بدايته : يلبس الخشن لتتأدب نفسه وتخضع لربها ، فكلما رق الحجاب ثقلت الثياب))

بل إنه يوجه مريديه وينصحهم فيقول:

((يا ولدى ألبس قميص الفقر النظيف الظريف ، فما الأمر بلبس الثياب ، ولا بسكنى القباب ولا بلبس الصوف إنما الفقر أن تخلص عملك بقلبك))

ويبين d أن التصوف لا تقطع منازله إلا بالقلوب ، أما الدخلاء والأدعياء الذين يتزيون بزى الصالحين لكسب الدنيا فيقول فيهم :

((ليس كل من تزيا بزى القوم يكون منهم فى الباطن ، فإياكم أن تقنعوا بالظواهر دون البواطن ، فإن القوم إنما ترقوا بالأعمال الجوانية ، وما رأينا أحدا لبس له جبة وأرخى له عذبة وجلس على سجادة فبلغ بذلك مبلغ الرجال بل يقف عن السير أو يرجع من حيث جاء)).

مدار طريقته d....

فمدارها العمل بالكتاب والسنة ومجاهدة النفس وتقويمها حتى يكون هواها تابعا لهديه على الله المناسكة المالية الما

فِرْيُ مِحْمُرُ لِالْوَلِيْرِ rrrr

ويجمل الحديث عنها الإمام محمد بن على السنوسي في كتابة ((السلسبيل المعين في الطرائق (الأربعين))(مخطوط) فيقول:

((وأما طريق السادة البرهانية فهو منسوب إلى الشيخ برهان الدين إبراهيم بن أبي المجد القرشي الدسوقي رضي الله تعالى عنه ، وهو مبنى على الذكر الجهرى ، ولزوم الجد في الطاعات وارتكاب خطر أهوال المجاهدات وذبح النفس بسكين المخالفات ، وحبسها في سجن الرياضة حتى يفتح الله عليها بالسراح في رياض المعرفة ، ومن شأن أهل هذه الطريقة السنية الاستهتار (أى الإكثار) بذكر (دايم) بياء النداء سيما في ختم مجالس التلاوة ، والذكر الجهرى بالجلالة مع الهوية ، ومن شأنهم لبس الزى وهو الأخضر))

ولو تتبعنا منهجه طفي تربية أتباعه نستطيع أن نجمله فيما يلي :

أولا: العمل بالشريعة

يحرص أن يكون المريد ملما بأحكام الشريعة بالقدر الذي طودى به فرضه ، ويصحح العلاقة بينه وبين الله فيقول في ذلك في الوصايا القدسية ((إن المريد يجب علية أن يحصل من العلم الشرعي ما يصح معه اعتقاده على مذهب أهل السنة والجماعة ، وما يتحرز به عن شبه المبتدعة ، ويحصل له أيضا ما يصح به عمله وفق الشريعة المطهرة ، والعلم

بالشريعة أساس في الطريق ، بل هو الزاد الذي يجب أن يحرص عليه السالك))

وكان يقول لمن طلب منه سلوك الطريق:

((اسلك طريق النسك على كتاب الله تعالى وسنة نبيه محمد ، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت إن استطعت إليه سبيلا ، وعلى أن تتبع جميع الأوامر المشروعة والأخبار المرضية ، والاحتفال بطاعة الله وعلا وفعلا واعتقادا ، وألا تنظر يا ولدى إلى زخارف الدنيا ، ومطاياها وقماشها ورياشها وحظوظها واتبع نبيك فى أخلاقة ، فإن لم تستطع فاتبع خلق شيخك ، فان نزلت عن ذلك هلكت))

((واعلم يا ولدى أن طريقتنا هذه طريقة تحقيق وتصديق وجهد وعمل وتنزه وغض بصر وطهارة يد وفرج ولسان ، فمن خالف شيئا من أفعالها رفضته الطريق طوعا أو كرها))

وعكس ما يردده بعض المغرضين من أن الصوفية يفرقون بين الشريعة والحقيقة، فنجد أنه كجميع أئمة الصوفية وكل من عرف التصوف الحق يؤكد أن مبنى الطريق كله ومداره على العمل بالشريعة فيقول كا:"فاسلك المناهج السديدة والشريعة القويمة السديدة البهية الساطعة اللامعة التي من عمل بها كان عملة مضمونا ، فإن من سلكها واتبع أمرها نجا فإن الله أمركم أن تطيعوا ولا تعصوا ، وأن تستقيموا ولا تلهوا ، قال : (وَمَآ ءَاتَنكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا تستقيموا ولا تلهوا ، قال : (وَمَآ ءَاتَنكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا

فِرْيُ مِعَمِّرُ الْرُوْرُورِيرِ r r r السِّنَيْكُ الْمُوْجِيَّالُونِ وَفِي السَّنَيْكُ الْمُوْجِيِّ السَّاعُ وَفِي

ويؤكد في وصاياه التمسك بالشريعة ويأمر بإقامة موازينها عند كل أمر ، فما وافقها فهو خير ، وما خالفها فهو شر ويدعو إلى إقامة شعائر الإسلام والتحقق بآدابه فيقول في كتابه الجوهرة صد ٧٦، ٧٦ :

((إذا حقق الرجل إسلامة وأتقن إيمانه فقد فاز باليقين لأن المقر بالشهادتين بلا إتيان فروض الدين فهو مسكين ،فإذا أتى بالإسلام والشريعة المطهرة بالإيمان وأداء الفرائض المفروضات من الصلاة والصوم والزكاة والحج والحلال وضبط الدين في الأعمال والأفعال والأقوال ، كان هو المسلم المؤمن ، فإن رسول الله في يقول أن المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، فإن الله تعالى قد حرم الهمز واللمز والغمز والتنابز والغيبة والنميمة والكفر والفسوق والعصيان)

ويقول في حقيقة الصلاة:

(ليس كل من ركع وسجد فقد صلى ، والمصلى هو الذي

يأتي الصلاة على هيئتها وفروضها وتسبيحها وركوعها وسجودها وتشهدها وتكبيرها وتحليلها وتحريمها ووقارها وآدابها وخشوعها وخضوعها وحضورها، فإن من حافظ على ذلك وجمع وصلى حتى يعلم صلاته كيف تقع، وتعقل ذلك ووعى وطهر الأعضاء جميعها من الحرام وغيره لاسيما القلب والأمعاء ومن نكاح الحرام، ولبس الحرام، وأكل الحرام، وشرب الحرام، ونظر الحرام، وسماع الحرام، والجلوس الحرام، والسعي الحرام، والكلام الحرام، ومن كل ما حرمه الشرع ثم صلى وأعطى في والكلام الحرام، ومن كل ما حرمه الشرع ثم صلى وأعطى في والكلام الحرام، ومن كل ما حرمه الشرع ثم صلى وأعطى في خلاته كل عضو حقه وتلذذ بخدمة الله تعالى يحصل له من ذلك زيادة عظيمة وبركة جزيلة جسيمه، فإن رسول الله عن يقول إن أحدكم ليصلى الصلاة وإنها لا تزن عند الله جناح بعوضة وإن أحدكم ليصلى الصلاة وإنها تكتب له كجبل أحد)).

وهكذا نجد أن الشريعة عنده ككل أئمة الصوفية أساس كل عمل ظاهر أو باطن، فالأعمال الظاهرة كأعمال الجوارح الظاهرة وهى العبادات مثل الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد وغير ذلك، والأحكام كالحدود والطلاق والبيوع والفرائض والقصاص وغيرها ، فهذا كله على الجوارح الظاهرة التي هي الأعضاء .

وأما الأعمال الباطنة فكأعمال القلوب وهى المقامات والأحوال مثل التصديق والإيمان واليقين والصدق والإخلاص والمعرفة والتوكل والمحبة والذكر والشكر والإنابة والخشية والتقوى والمراقبة والتفكر والإعتبار

فِرْيَ مِعْمَرُ لِالْوَرْئِيرِ rrrr

والخوف والرجاء والصبر والقناعة والتسليم والتفويض والقرب والشوق والوجد والوجلال والهيبة، والوجد والوجل والحزن والندم والحياء والخجل والتعظيم والإجلال والهيبة، ولكل عمل من هذة الأعمال الظاهرة والباطنة علم وفقه وبيان وفهم وحقيقة ووجد يقول صاحب اللمع"

((فإذا قلنا علم الباطن : أردنا بـذلك علـم أعمـال الباطن التي هى الجارحة الباطنة وهى القلب ، كما أن إذا قلنا علم الظاهر أشرنا إلى علم الأعمـال الظاهرة التي هي علي الجوارح الظاهرة وهى الأعضاء))

ولذا يقول الدسوقي ألم يكتاب (الجوهرة: ((الشريعة جامعة لكل على خفي مما ذكره أرباب اللسان وتداولة ذوو العرفان من اختلاف الأبواب والمقامات والمعاني والإشارات وهذان القولان يغنيان عن كثرة ما ذكروه من معارفهم لأن جميع العلوم في مضمونها مطوية)) أي مندرجة ويقول ((فكل ما نتج من الحقائق يكون من أصول الشريعة لأنه من تمسك بالشريعة حتى عمد للحقيقة فيكون آخذا من الكتاب والسنة ما تقوم به حقيقتة))

((والشريعة هي الحقيقة ، فعالم بالله ، وعالم بأمر الله وعلماء مع الله وهم أهل المعرفة والخوف والرجاء والسهر والبكاء ، لأن من عقل علم ، ومن علم حلم ، ومن حلم حكم ، ومن حكم أبصر ، ومن أبصر بنور قلبة غلبت حكمتة على جهله فرقى إلى العالم العلوي))، ويقول أيضا : ((الشريعة أصل والحقيقة فرع ،

فالشريعة ما ظهر من الشرع، والحقيقة ما خفي منها وجميع المقامات مندرجة فيهما ولكل منهما أهل والكامل من جمع بينهما))

ويقول أيضا: ((الطريقة كلها ترجع إلى كلمتين تعرف ربك وتعبده ، فمن فعل ذلك فقد أدرك الشريعة والحقيقة وليس فى هذا تعطيل للعلماء بل العلم ابن للعمل ، وإنما قلنا ذلك من أجل قول الله تعالى ((فَٱقَرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَهُ)) الآية ٢٠ المزمل.)) ، ((ولكل فرقة منهاج والا فقد يجمع الله العلم والعمل فى رجل واحد يفيد الناس كل الفوائد فالشريعة هى الشجرة والحقيقة هي الثمرة)).

ثانيا: الكسب الحلال

كان كى يكره للمريد أن يكون بطالا ، لا حرفة ولا عمل له ويطلب الله أن يتكسب لنفسه بل إنه لا رغم انشغاله بالله بالكلية كان من أهل الحرف وكانت صناعته الفخار والحصر ((جمع حصير))

فهو يضرب المثل بنفسه لمريديه ليقتدوا به ، فقد كان زاهدا عفاً معرضا عما في أيدي الناس ، وقد رفض الكثير مما عرض علية ، وعود أتباعه المخلصين على ذلك .

ويؤيد ذلك أن السلطان الأشر ف خليل عندما سافر إليه لزيارته في دسوق وشاهد منه أحولا خارقة زادته اعتقادا فيه عرض عليه ما شاء من العقار والمال فرفض أن يطلب شيئا لنفسه وطلب من السلطان أن يترك

فِرِي عِنْ السِّيْدِين rrrr

نصف الجزيرة المواجهة لدسوق للفقراء ينفقون منها على مصالحهم وقد قال ط

((مادام لسانك يذوق الحرام ، فلا تطمع أن تذوق من الحكم والمعارف شيئا))

وقد قال أيضا:

((أكل الحرام وقول الحرام يفسد العمل ويوهن الدين ومعاشرة أهل الدنس تورث ظلمة البصر والبصيرة))

ويقول القطب الدسوقي :

((إذا أردت أن تكون ولدى حقا وتبعى صدقا فأخلص العبودية لله كن وأجعل واعظك من قلبك ، وكن عمالا بجسدك وقلبك ، ولا تأخذ لأحد من المريدين درهما ،فإن هذه طريقتي ومن أحبني سلك معي فيها ، فإن الفقير الصادق هو الذي يطعم الناس ولا يطعمونه ، ويعطيهم ولا يعطونه ولا يلتمس الدنيا ولا شيئا من عروضها فإن الرشا في الطريق حرام ، يرشى المريد شيخه حتى يميل إليه ، فإذا مال كان حكمة حكم الله ، وذلك القاضي إذا قبل الرشوة ليحكم بحكم غير حكم الله ، وذلك شديد التحريم، وشيخكم قد بايع الله تعالى ألا يأخذ لأحد فلسا، ولا درهما ولا يأكل له طعاما إلا أن سلم من العلل))

ويقول:

((بالله عليكم يأولادى اسمعوا منى ما ينفعكم ، فإني بايعت الله على أنى لا أطلب أموالكم ، ولا آخذ تراثكم ، ولا أدنس حرمتي بما في أيديكم ، فاسمعوا وأطيعوا ، وعلى أموالكم الأمان منى ومن جماعتي الذين أخلصوا معي ، وأسأل الله أن يلحق بقية أولادي بمن خلص معي ويجعلهم مثلهم فيشفقون على إخوانهم وينصحونهم مع تجنب أموالهم))

كما يقول أيضا:

((ومن لم يكن متشرعا متحققا عفيفا فليس من أولادي ولو كان ابني لصلبي وكل من كان من المريدين ملازما للشريعة والحقيقة والطريقة والديانة والصيانة والزهد والورع وقلة الطمع ، عاملا بما علم فهو ولدى وإن كان من أقصى البلاد))

ثالثا:اتخاذ الشيخ المربي

الطريق إلى الله سبحانه وتعالى مفتوح أمام الطالبين ،ومعبد أمام السالكين والمخلصين فالله سبحانه وتعالى قريب ، بل هو أقرب إلى الإنسان من حبل الوريد، ولما كانت الحضرة الإلهية حضرة عزيزة منيعة لا يستطيع الإنسان أن يدخلها إلا بعد طهارة نفسة وفى ذلك يقول سيدى ابن عطاء الله السكندري

(مكتوب على حضرة القدوس لا يدخلها أرباب النفوس)

فِرِي مِعَمِّرُ الْأُوزِيْرِ rrr r

ولا نجاة من أدواء النفس وعللها والوقوع في أسر حظوظها وأطماعها وأهوائها وهي الحجب التي تمنعها عن المعرفة الإلهية إلا إذا تولى تربيتها عارف خبير بأدواء النفوس وعللها وأمراضها وعلاجها ليقتلع الأدواء المتغلغلة في أعماق النفس والتي تحول بينها بين معرفة الله طلا وللذلك يقول القطب الدسوقي الله المتعلق الدسوقي التها الت

((والله لو هاجر الناس مهاجرة صحيحة طالبين الله خالصا ، ودخلوا تحت أوامره لاستغنوا عن الأشياخ ، ولكنهم جاءوا إلى الطريق بعلل وأمراض فاحتاجوا إلى حكيم))

وقال طلبها ، ((ما أعز الطريق ، وما أعز طالبها ، وما أعز من يصدق في طلبها ، وما أعز من يدل عليها))

ويقول أيضا: ((الشيخ حكيم المريد ، فإذا لم يعمل بقول الحكيم لم يحصل له شفاء))

فصعوبة الطريق ومشقتها إنما ترجع إلى صعوبة تخلص النفس من عاداتها وحظوظها وشهواتها المهلكة، ولذلك يقول :

((كم واقف في الماء وهو عطشان ، لعدم صدقه في طلب مولاه ، فاعملوا بالإخلاص لترووا ظمأ العطش ، فإن طريق الله تعالى لا تنال إلا بقتل الأنفس وذبحها بسيوف المجاهدة والمخالفة))

وقد يلجأ البعض إلى العزلة أو الخلوة أو ملازمة الجوع أو السهر في

فِرْيُ فِي السِّنْ الْأَلْهُ عُلِلاً اللهِ اللهُ الله

العبادات للتخلص من أمراضه وعلله النفسية دون الالتجاء إلى أستاذ عارف وفى هؤلاء يقول d: (لا تفيد الخلوة إلا إن كانت بإشارة شيخ وإلا ففسادها أكثر من صلاحها .)

ويؤكد على ذلك طلى مرة أخرى فيقول:

((آه،آه، ما أحلى هذه الطريقه، وما أسناها وما أمرها، ما أقتلها ما أحياها، ما أصعبها، ما أكبرها، ما أكثر مصايدها، ما أصعب مواردها، ما أعجب واردها، ما أعمق بحرها، ما أكثر أسدها، ما أكثر حياتها وعقاربها، فبالله يا أولادي لا تتفرقوا، واجتمعوا يحميكم الله من الآفات ببركة أستاذكم))

ويقول أيضا: ((الطريق إلى الله تعالى تذيب الأكباد، وتفنى الأجساد، فإذا ارتفع الحجاب تنعم بسماع الخطاب وقرأ الرموز من اللوح المحفوظ، واطلع على معان دقت، وشرب بأوان صفت ورقت، فكان مع قلبه ثم يكون مع مقلبه لا مع قلبه، لأن الله يحول بين المرء وقلبه، فإذا جاوز الكل طال لسانه بلا لسان وزاد اجتهاده في العمل ودام فضل الله علية))

ومما يؤكد الحاجة إلى مربي عارف قول العارف أحمد أبو الوفاء الشرقاوى في كتاب (عصباح (الأرواح :

فلذلك جعل أهل الطريق $^{\mathbf{T}}$ ونفع بهم اتخاذ الشيخ (المرشد والارتباط بروحة المتعلقة بالله ، المتمتعة بدوام شهوده

فِرْيُ فِي السِّيْدُ الْمُؤْرِيْرِ rrrr

ورضاه ، من أعظم ما يحتاج إليه المريد السير إلى الله تعالى وأهم الأصول التي يتوقف عليها سلوكه في هذه الطريق ، لأنه إذا كان الارتباط بالروح المحبوبة يوجب الموافقة لأميالها ، والتطبع بطبعها ، فالارتباط بالروح التي أطلقت من قيودها ، وصار ديدنها الإقبال على معبود ها ، وطبيعتها العكوف على أبواب رضوانه ، وسليقتها الفرار عما يجر إلى بعده وحرمانه ، يقتضى سريان تلك الصفات إليها ويستلزم افاضة هذه المزايا عليها ، بل هذه الروح المطلقة أولى بسريان أحوالها إلى الروح المتعلقة بها من تلك الروح المحجوبة ، لأن هذه قد خلصت من عقالها ، وتلك ضعيفة مكبلة بأوحالها)).

من شروط الشيخ المربى

الشيخ المربى شروطا كثيرة منها: 🖰 للشيخ المربى شروطا كثيرة منها:

أولاً : العلم بالشريعة والعمل بها، وفي ذلك يقول:

((من أراد أن يكون إماما يقتدي به فليحكم بالحقيقة ، إذ ما سميت حقيقة إلا لكونها تحقق العلوم بالأعمال وتنتج الحقائق من بحر الشريعة)).

((لا يكمل الفقير إلا إذا تكلم بمعاني الحقيقة ذوقا لا نقلا وفعلا لا قولا، وتحلى باطنه بحلية الأصفياء بالسر والمعنى فتغنى

فِرْيُ فِي السِّنِي الْمُؤْرِيرِ rrr r

وتكلم بالحكم ونطق بالمعجم وبالسر المكتم، واطلع وحقق، فما ينطق إلا صدقا ولا يتكلم إلا حقا، وعند ذلك يصح أن يدعو الخلق الى الله تعالى)).، وقال أيضا:

((لا يحق لك أن تأمر غيرك إلا إن كانت الشريعة تزكيك بوقوفك عند حدودها ، وإلا كان الأمر والنهى لحظ نفساني، ومن لم تزكّه الشريعة بوقوفه عند حدودها لا يصلح أن يتصدر لإرشاد غيره)

روى الإمام الشعراني عن جده العارف على بن شهاب (١٠٤- ٥ الإمام الشعراني عن جده العارف على بن شهاب (١٠٤- ٥ الاهم) أنه كان لايمكن أحدا من الفقراء البرهامية من فعل شيء مما يفعلونه إذا ما زاروا بلدته مثل أكلهم النار وجر السيف على اللسان وعلى الكتف ويقول: ((إن كنتم برهامية فأتوا لنا بالبرهان على ذلك من الكتاب والسنة أو فعل سيدي إبراهيم الدسوقي))

فانتصر جماعة من أهل البلد للفقراء وقالوا: لابد من أن يفعلوا ذلك حتى نتفرج عليهم، فرأى بعض الفقراء في هذة الليلة القطب الدسوقي وهو يقول لهم: (أطيعو الشيخ عليا، وأنا برىء من كل عمل يخالف هدى الخلفاء الراشدين والائمة المجتهدين)

فاستغفروا وتابوا ورجعوا عن ذلك الفعل ، فقال لهم الشيخ على ابن شهاب ((أنا رجل برهامي ، ولو كنت أعلم برضا سيدى إبراهيم بذلك لكنت أول فاعل له لأنه قدوتي و شيخي))

فِرِي مِعَمِّرُ الرَّوْزِيْرِ rrr r

وكان يقول: ((العبد كلما خدم سيده قدم على بقية العبيد، وأما من ادعى المشيخة وعصى ربه، قال له أف أف لك أما تستحى أين دعواك القرب منا أين غسيلك أثوابك المدنسة لمجالستنا))، وكان يقول: ((قد صرفنا هممنا إليه فأغنانا عما سواه، إنا لا نعرف قط إبليس اللعين))

ثانياً- العزمة الماضية:

يرى d أن من يتصدر مقام تربية المريدين لابد أن يكون قدوة يحتذي به في أقواله وأفعاله فيقول:

((من لم يكن من مجتهداً في بدايته لا يفلح له مريد في نهايته ، فإنه إن نام ، نام مريده وإن غفل، غفل مريده ، وإن رغب في الدنيا رغب فيها مريده ، وهكذا في سائر الأخلاق، وإن أمر الناس بالعبادة وهو بطال أو توبهم عن الباطل وهو يقوله ضحكوا عليه ولم يسمعوا منه))

فالتربية عنده قول وعمل وجد وإخلاص وتطهير للقلب مما سوى الخالق فلا يعرف السالك سوى الله في كل حركه وسكنه ، ولذا يقول :

((عليك بالعمل بالشرع وإياك وشقشقة اللسان بالكلام في الطريق دون التخلق بأخلاق أهلها وقد كان حيى يشد الحجر على بطنه ، وقام حتى تورمت قدماه ، ثم تبعه أكابر

فِرْيَ مِعْ مِنْ لِلْأَوْرِيْرِ rrrr

الصحابة على ذلك ، فكان أبو بكر الصديق إذا تنهد تشم لكبده رائحة الكبد المشوي ، وانفق ماله كله في سبيل الله ، وكان عمر بن الخطاب شديد العمل والكد حتى رقع دلقه بالجلود ، ولف رأسه بقطعة خيش، وكان عثمان من زهاد الصحابة قائماً كل ليلة على أقدامه، وكان على من زهاد الصحابة ومجاهديهم، هؤلاء هم خواص الصحابة مع قربهم من رسول الله كم هذا كان عملهم، وهذا كان اجتهادهم وزهدهم وجوعهم فأحكموا الحقيقة والشريعة، ولا تفرطوا إن أردتم أن يقتدى بكم))

وهكذا فطريقته طهي العمل الدائم لله ، حتى تصفوا النفس ويوصى بذلك فيقول:

((فاعمل لعل أن تكون من الذين عادت أرواحهم روحانية لطيفة نورانية تجول في الملكوت وتشاهد الحي الذي لا يموت وهي تنظر عجائب غرائب ما يكون من الأمر المكنون))

ثالثاً– الزهد والعفة :

يرى الله أن من أهم صفات الذي يتصدر لمشيخة الطريق وتربية المريدين أن يكون زاهدا في الدنيا لا يأخذ منها إلا الضرورة لعفة نفسه وقناعة قلبه وأن يكون متعففا عن عرض الدنيا وخاصة الذي في أيدي

المريدين، ويقول في ذلك:

((إن أردت أن تكون ولدى حقا وتبعى صدقا فأخلص العبودية لله كل فيشفقون على إخوانهم وينصحونهم مع تجنب أموالهم)) {راجع الأقوال بصفحة ٤٦ من هذا الكتاب } ويقول أيضا :

((إنما أمركم بأمر الله لا لغرض دنيوى ولا لأتأثم، وليس دعوى، إنما المراد سلامة الذمة من الخلل في نصح الإخوان.

وأعلموا يا جميع أولادي أن من استحسن في طريقي أخذ شيء حين لعب به هواه وسولت له نفسه بزهوها مناه فقد خرج عن طريق شيخه.

ياجميع أولادى إعلموا أن أوساخ الناس تسود القلب وتوقف المطلوب ويكتب بها الذنوب ويمقت العبد بذلك علام الغيوب فإنى غير راضى عما أخذ فى إجازة فلسا وحدا ، فإن هؤلاء طالبون للدنيا بالتلبيس وعمل ما ليس فى طريقتى ولو ذهب الى أعمال الدنيا واحترف لنفسه وعياله لكان خيرا له وإنما طريقتى التحقيق والتصديق والتمزيق والتدقيق والترقيق فى الطريق.

اللهم إن كان أصحاب طريقتي يعملون خلفي مالا أشتهيه ويأخذون ويتلبسون ويستحسنون ذلك فلا تهلكني بذنوبهم،

فإنى أبرأ اليك ممن يدعى أو يأخذ على الطريق عرضاً من الدنيا أو يتلف طريقى أو يخالف ما كنت عليه أنا وأصحابى أو يأكل الدنيا بالدين نعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

يا أولادي عليكم بالسبب الحلال فإن كل درهم من الصدقة ، وأخذ ما في أيد الناس مما يسود الصحيفة ويملأ الأرض قساوة ، والفقير ماله قيام صورته من مال صدقه . . .

إن الله لا يحب من يبيع سره أو يأكل عليه شيئا ، فالفقراء الصادقون قد خرجوا بالجملة عنها في باطن الأمر وإن كانوا على ظهرها ، وكثير منهم ينفق من الغيب فما رضى وخرج عن ذلك، فيا أولادي إن كنتم أولادي وخالفتموني فأنتم كاذبون))

رابعاً: التواضع للأقران:

ويرى أن أهم ما ينبغي أن يتخلص منه المتصدر الإمامه الطريق هو الغرور والإعجاب بالنفس فيقول في ذلك :

((إياكم وأن تقنعوا بتقبيل أيديكم والرياسة على أقرانكم)) ولذلك كان يعبر عن نيته الصادقة في نصحة لمريديه فيقول:

((ما أعلمتكم بذلك إلا لتقتدوا بي لا للمشيخة عليكم فإني أرى نفسي دونكم وإنما المراد سلامة الذمة وبراءتها من الخلل في نصح الإخوان)).

٥٤İ

فِرْيُ مِعَمِّرُ لِرُوْرِيْرِ rrr r

وكثيرا ما كان ينشد إذا قيل له انصحنا أو أدبنا:

لا تُعدلين الحرائر حتى تُلُوني مثلهن بِڤبح على معلولت وصف الدوا للناس

ولما كان انشغال البعض بحدوث الكرامات يدل على بقية من نفسه ولا يصلح الشيخ لمقام التربية إلا إذا فني عن نفسه بالكلية وفي هذا يقول عهد:

((من أدخل دار الفردانية وكشف له عن الجلال والعظمة بقى هو بلا هو ، فحينئذ يبقى زمانا ما فانيا ، ثم يعود فى حفظ الله وكلاء ته سواء حضر أو غاب ، ولا يبقى له حظ فى كرامات ولا كلام ولا شأن نفساني وخلص لجانب العبودية المحضة))

خامساً: الدعوة إلى الله على بصيرة

من أهم أوصاف المتصدر لإمامة الطريق أن يكون على بينة من أمرة وبصيرة من ربه ، داخلا في قول الله ((قل هذه سبيلي أدعوا إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني)) ولذلك لا يقدم أحدا في الطريق لسبب غير تقوى الله ((إن أكرمكم عند الله أتقاكم)) (الآية))وهذا ما أشار إليه العارف الدسوقي

(ليس لأحد أن يقدم في الطريق لكبر سنه ، وتقادم عهدة ، وإنما يقدمه فتحه ، ومع هذا فمن فتح الله عليه منكم فلا يرى نفسه على من لم يفتح عليه ، وتأمل يا ولدي إبليس اللعين لما

فِرْيُ فِي السِّنْ الْمُعْمِلِلِيْ اللهِ اللهُ اللهِ المُلاَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ

رأى نفسه على أدم عليه السلام وقال : أنا أقدم منه وأكثر عبادة وقدرا كيف لعنه الله وطرده))

ومثل هذا الداعى تكون دعوته ابتغاء وجه الله وطلبا لمرضاته وليس لعلة نفسيه أو غرض دنيوي بل إنه يتجشم الصعاب ويسيح في البلاد لدلالة الخلق على الله رغبة في رضاه وفي ذلك يقول :

((إن من أحكم من هذه الطائفة أمره وارتوى من الأحوال وبلغ مبلغ الرجال ، وانبجست من قلبه عيون ماء الحياة ، وصارت نفسه مكتسبة للسعادات...استنشق نفس الرحمن من صدور الصادقين من الإخوان في أقطار الأرض..

فيسيح في البلدان لملاقاتهم وينبعث إلى السير في الأفاق ويسيره مولاه في البلاد لفائدة العباد، يستخرج بمغناطيس حاله خبايا أهل الصدق، ويبذر في أرض القلوب بذر الفلاح فيكثر ببركة صحبته أهل الصلاح.

وهذا مثل الأمة الهادية في الإنجيل كزرع أخرج شطأه فأزره فاستغلظ فاستوى على سوقه تعود بركة البعض على البعض، وتسرى الأحوال من البعض إلى البعض، ويكون طريق الوراثة معمورا وعلم الإفادة منشورا)

هذه بعض أوصاف مقام التربيه الذى هو أساس السعادة العظمى التى يشير اليها رسول الله على في قوله في الحديث الذى اشتهر بين الناس:

فِرِي عِنْ السِّيْدِين rrrr

((لأن يهدى بك الله رجلا واحدا خير لك من حمر النعم) وفي رواية أخرى:

((لأن يهدى الله على يديك رجلا خيرا لك مما طلعت علية الشمس)) رواه الطبراني.

وقد اقتبسنا من عباراته ما يشير إلى هذه الأوصاف ولا يخفى أنه مقام عزيز يرغب فيه العارف الدسوقي فيقول:

((یا أولادي طوبی لمن وصل إلی حال تقرب العباد من الله تعالی ثم وقف یدعوهم إلیها ، فكونوا داعین الی الله تعالی بإذن الله))

رابعا: أدب المريد الصادق:

وضع العارف الدسوقى شروطا للإرادة إذا التزم بها المريد وصدق فى طلبة تحقق أمله وفاز بمراده وجعل الشرط الأساسي في كل مريد صادق هو ملازمة الشريعة والتحلى بآدابها وقد قال فى ذلك :

((من لم يكن متشرعاً متحققاً عفيفاً فليس من أولادى ولو كان إبنى لصلبى ، وكل من كان من المريدين ملازما للشريعة والحقيقة والطريقة والديانة والصيانة والزهد والورع وقلة الطمع ، عاملا بما علم فهو ولدى وإن كان من أقصى البلاد))

فِرْيُ مِعُمِّرُ لِدُرُزِيْرِ rrr r

ونستطيع أن نجمل هذه الآداب فيما يلي :

أدب المريد مع شيخه :

وقد عنى طبيح الآداب كغيره من العارفين لأن رضا الشيخ عن مريده له أعظم الأثر في ملاحظته والإشراف على تربيته فإذا تحلى المريد بحلل الآداب المناسبة مع شيخه يفوز بما يقول فيه طبيحة عن المريد المناسبة مع شيخه يفوز بما يقول فيه

((رباه بألطف شراب وسقاه من ماء التربية ماء النفع بملاحظة باطن السر المعنوى والفعل المرضى المضى ، فما أسعد من حسن أدبه مع مربيه فانه يفلح نجحا وصلحا وينفلق له من الدجنة صبحا ، وهذه طريقة القوم المحققين المخلصين الصادقين المتميزين الواصلين المجتهدين الطالبين الراغبين المرضين ورضوا عنه لمن خشى ربه))

بل إنه حذر من لم يتأدب مع الصالحين عامة ومع شيخه خاصة ويبين أثر ذلك فيقول:

((قلة معرفة أخلاق القوم من الحرمان ، لأن خرق سياج الأدب معهم يؤدى إلى العطب ، والباب مفتوح ما أغلق إلا أن القوم واقفون بباب الله ، والجواب منادمات في الغيب بالغيب))

ولما كانت الآداب التى يُطلب من المريد أن يتأدب بها مع شيخه كثيرة جدا فقد جمع ما لا غنى للمريد عنه فى الأدب مع شيخه فى قوله رضى الله عنه:

((المريد مع شيخه على صورة الميت ، لا حركة له ولا كلام ولا يقدر أن يتحدث بين يديه إلا بإذنه ، ويكون منطويا تحت أوامره ، ولا يعمل شيئًا إلا بإذن من زواج أو سفر أو خروج أو دخول أو عزلة أو مخالطة أو اشتغال بعلم أو قرآن أو ذكر أو خدمة في الزاوية أو غير ذلك ، وهكذا كانت طريقة السلف والخلف مع أشياخهم هكذا سلوك الأدب والتواضع وقلة المخالفة ، فإن الشيخ هو والد السر ويجب على الولد عدم العقوق لوالده ، ولا نعرف للعقوق ضابطا نضطه به ، إنما الأمر عام في سائر الأحوال ، وما جعلوه إلا كالميت بين يدي الغاسل ، فعليك يا ولدى بطاعة والدك وقدمه على والد الحسم فإن والد السر أنفع من والد الظهر لأنه يأخذ الولد قطعة من حديد جامد فيسبكه ويذيبه ويقطره ويلقى عليه من سر الصنعة سرا فيجعله ذهبا إبريزا ، فاسمع ياولدي تنتفح ، وكثير من الفقراء صحبوا أشياخهم حتى ماتوا ولم ينتفعوا ، لعدم الأدب وبعضهم مُقتوا آه من صدود الرجال ومن صحبة الأضداد ومن سماع المريد للمحال)).

وينبغى أن يحافظ المريد مع شيخه بصفه خاصة على ما يلى:

ـ قوة الرابطة بينه وبين شيخه يقول الدسوقى:

فِرْيُ فِي السِّنْ الْمُعْمِلِلِيْ اللهِ اللهُ اللهِ المُلاَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ

((مادمت أنا أنا وأنت أنت ، فلا محبة إنما المحبة ممازجة الأرواح بالأجساد)) فإذا صحت الرابطة وهام المريد في محبة شيخه حتى فني فيه أثمرت هذه الحقائق التي يخبر عنها العارف الدسوقى حيث يقول:.

((یا أولادي، إن صح عهد کم معی فأنا معکم قریب وأنا فی ذهنکم وفی سمعکم وطرفکم وجمیع حواسکم الظاهرة والباطنة وان لم یصح لکم معی عهد فلا تشهدون معی سوی البعد، وإذا کنت لا أرضی اللعب لأحد من خلق الله، فکیف أرضاه لولد قلبی؟ فإن أخذتم یا أولادی عهدی، وعملتم بوصیتی، وسمعتم کلامی، ولو کان أحد کم بالمشرق وأنا بالمغرب ورأیتم شخصی، فمهما ورد علیکم من مشکلات سرکم أو شیء تستخیرون فیه ربکم، أو عرض لکم أحد بأذی فوجهوا وجهکم، وصفوا سرکم وأطبقوا عین حسکم وافتحوا عین قلبکم، فإنکم ترونی جهارا، وتستشیرونی فی جمیع أمور کم وتطلبوا منی حوائجکم، فمهما قلته لکم فاقبلوه وامتثلوه، وهذا لیس خاصا بی، بل بکل شیخ صدقتم فی محبته، وقد یعلم ذلك شیخکم وقد لا یعلم هکذا جرت سنة أولیاء الله مع مریدیهم))

ـ الصبر في صحبة الشيخ:

قال تعالى: (هَلَ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشَدًا اللهِ قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِى صَبْرًا ﴿ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ

فِرْيُ مِعُمِّرُ لِدُوْرَئِيرٌ rrr r

تُحِطُ بِهِ حُبِّرًا ﴿ قَالَ سَتَجِدُنِيَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِى لَكَ أَمْرًا ﴿ أَعْمِى لَكَ أَمْرًا ﴿ إِنَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا إِلَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّعْمِعَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا ع

((یا أولادی إذا صحبتم غیری من بعدی فاصبروا علی جفاه ، فإنه ربما امتحنکم لیرید بکم الخیر ، وأن یجعلکم محلا لأسراره ، ویرقیکم بذلك إلی معرفة ربکم ، فمن اشتغل قلبه بمحبة شیخة ترقی إلی محبة الله

ترقی إلی محبة الله
لمقت الله كل قلب وجد فیه محبة لسواه))

ـ التسليم والطاعة:

لأن المريد إذا لم يعمل بقول شيخه لم يحصل له الشفاء ولذلك يقول العارف الدسوقى:

((رأس مال المريد المحبة والتسليم وإلقاء عصا المعاندة والمخالفة والسكون تحت مراد شيخه وأمره ، فإذا كان المريد كل يوم في زيادة محبة وتسليم ، سلم من القطع ، فإن عوارض الطريق وعقبات الالتفات والارادات هي التي تقطع عن الإمداد وتحجب عن الوصول))

ـ الدعوة بعد الإذن:

فينبغى للمريد أن لا يتصدر في طريق القوم أو يقوم بتربية غيره إلا بعد إذن من شيخه لأن شيخه لا يأذن له إلا إذا تأكد بنور بصيرته خلاصه من حظوظه النفسية وشهواته الدنية وفي ذلك يقول الدسوقي

فِرْيُ فِي السِّنِي الْمُؤْرِيْرِ rrrr

للخد يجب على المريد ألا يتكلم قط إلا بدستور شيخه إن كان جسمه حاضراً ، وإن كان غائبا يستأذنه بالقلب ، وذلك حتى يترقى إلى الوصول إلى هذا المقام في حق ربه فإن الشيخ إذا رآه هكذا رقاه إلى الأدب مع الله ، ورباه بلطيف الشراب ، وسقاه من ماء التربية ، وياشقاوة من أساء))

وهكذا نجد أن هذا الحكم يسري على جميع حركات المريد وسكناته فلا يفعل شيئا إلا بعد مشورة شيخه من زواج أو سفر أو عزلة أو اشتغال بعلم أو ذكر أو أوراد وفي ذلك يقول الانكابوة للمريد إلا إن كانت بإشارة شيخه وإلا فضررها أكثر من نفعها)).

ومن أعظم ما قيل في آداب المريد مع أستاذه ما قاله قاضي القضاة ناصر الدين محمد بن عبد الدايم الأنصاري الشاذلي:

أخلص ودادك صدقا في محبته

والزم ثري بابه واعكف بناديه

واستغرق العمر في آداب صحبته

وحصل الدر والياقوت من فيه

وابذل قواك وبادر في أوامره

إلى الوفاق وبالغ في مراضيه

واحذر بجهدك أن تأتى ولوخطأ

فِرْيُ مُؤَرِّدُ لِرُوْرِيْرِ rrr r

مالا يجب وباعد عن مناهيه

وكن محب محبيه وناصرهم

والزم عداوة من أضحى يعاديه وأعلم يقينا بأن الله ناصـــره

إن لم تك ناصرا فالله يكفيه

إلى أن قال ركه :

واترك مرادك واستسلم له أبدا

و كن كميت سهلا في أياديه أعدم وجودك لا تشهد له أثرا

ودعـــه يهدمـــه طورا و يبنيه متى رأيتك شيباً كنت محتجبا

برؤية الشيء عما أنت ناويه

ولا ترئ أبــدا عنه غنى فمتى

رأیت عنه غنی یخشــی تناسیه

إن اعــتقادك إن لم تأت غايته

فیه فیوشــــك أن تخفی مبادیه

وغاية الأمــر فيه أن تراه على

فِرْيُ مُؤَرِّدُ رُوْرِيْرِ r r r السِّنَيْ لَا الْمُهُمُالِلِيُ الْمُعْمِلِلِيُ الْمُعْمِلِلِيُ الْمُعْمِلِل

نهج الكمال وان الله هـــاديه

وليس ينفع قطب الوقت ذا خلل

في الاعتقاد ولا من لا يــواليه

إلا إذا سبقت للعبد سلابقة

يعود من بعد هــــذا من مواليه

فنظرة منه إن صحت إليه على

ســـــبيل ود بإذن الله تغنيه

ب ـ أدب المريد مع نفسه :

يجب على المريد في نفسه أن يتخلى ليتحلى ، فيتخلى عن أهوائه النفسية وحظوظه الدنيوية ويتحلى بالطاعات الخالصة والأعمال الصالحة لله وقد أشار إلى بعض ذلك العارف الدسوقي فقال:

((أول الطريق الخروج عن النفس والتلف والضيق والحظ فإن الفلاح والنجاح والصلاح والهدى والأرباح لا تصح إلا لمن ترك الحظ وقابل الأذى والشر بالاحتمال والخير ووسع خلقه والفقير لا يكون له يد ولا لسان ولا كلام ولا صرف ولا شطح ولا فعل ردىء ولا يصرفه عن محبوبه صارف ولا ترده السيوف والمتالف))

ونستطيع أن نجمل بعض الآداب التي أشار إليها العارف الدسوقي في أحاديثه لمريديه وهي كما يلي :

فِرِي مِعَمَّرُ لِالْوَالِيِّ rrrr

ـ التوبه:

وفيها يقول: ((البس من ثوب التوبة قميصا نقيا أبيض صافيا مصفى مقصورا من نور، لا فيه كدر ولا قطع، ما ثوب البطالة إلا أسود، فالبس ثوبا تقف به بين يدي التواب، والثوب ما هو بالخشن ولا بالصفيق والرقيق ولا بتخن الزيق، إنما هو ثوب حسنك المروق))

ـ الإخلاص وصدق النية

لقوله المخما حصلت الدرجات العلى إلا بصدق النية وإخلاص السريرة ، فجدوا وجردوا النفس ليحصل لكم مقام الصدق وتظهر لكم بركات وكمالات وكرامات كفلق الفجر ، فاعلموا واحملوا وتحملوا جملة في الطريق تنالوا مقاصدكم))

ـ طهارة القلب

وفيه يقول الشخمين أراد سلوك الطريق وبلوغ الحقيقة فليركب جواد العزم ويحتزم بالصبر ويعتصم في السر، ويثقل قلبه بأنواع المجاهدة ويشرب شربة الحب لكي ينال القرب))

ـ الزهد

ويعرفه طلا فيقول: ((ليس الزهد خروج العبد عن الشيء

فِرْيُ فِي السِّيْدُ الْمُؤْرِيْرِ rrrr

إنما الزاهد أن يكون داخلا في إمارته أو صنعته وقلبه خارج حائل ذاكر فاكر حائر مجاهد مرابط مخمول الذكر مشتغلا بذكر الله))

ـ ملازمة الذكر

وعنها يقول d: ((يجب على الفقير أن يطهر أعضائه وقلبه من الغفلات عن ذكر الله تعالى كما يجب أن يطهرها عن المعاصى الظاهرية من باب حسنات الأبرار سيئات المقربين))

ويقول أيضا: ((من قام بالأسحار ولازم فيها كشف له عن الأنوار وسقى من دن الدنو وخمر الخمار وطلعت في قلبه شموس المعاني والأقمار، فاعمل يا ولدى بما أقول تنال القبول))

ـ قيام الليل :

ويحث عليه طلع ((إذا جن عليهم الليل باتوا قائمين فإذا هب عليهم نسيم السحر مالوا مستغفرين فلما رجعوا عند الفجر بالأجر نادى منادى الهجريا خيبة النائمين))

((فيا هذا لو رأيت القوم وقت نسمات الأسحار وتجلى الأنوار لرأيتهم كأنهم الكواكب والبدور تتلألأ وجوههم بالنور)) وقال أيضا : ((صف أقدامك في حندس الليل ولا تكن

The first term of the first te

فِرْيُ مِعُمِّرُ لِالْوَالِيْ اللَّهِ مُعَالِّلًا لِمُعَالِّ اللَّهِ مُعَالِّلًا لِمُعَالِّلًا لِمُعَالِّلْ لِمُعَالِّلًا لِمُعَالِّلًا لِمُعَالِّلًا لِمُعَالِّلًا لِمُعَالِلًا لِمُعَالِّلُونِ وَقِيلًا لِمُعَالِّلُونِ وَقِيلًا لِمُعَالِمُ لِمُعَالِّلُونِ وَقِيلًا لِمُعَالِّلُونِ وَلِي المُعْلِمِيلًا لِمُعَالِّلُونِ وَقِيلًا لِمُعَالِّلُونِ وَلِي اللَّهِ مُعَالِمُ لِمُعَالِّلُونِ وَلِي اللَّهِ مِنْ إِلَيْنِيلًا لِمُعَالِّلًا لِمُعْلِمُ وَلِي اللَّهِ وَلِمُ عَلَيْكُ اللَّهِ مِنْ إِلَيْنِيلً

ممن يشتغل بالبطالة ويزعم أنه من أهل الطريق فإن من استهزأ بالطريق استهزأ به))

ـ الصوم والجوع

وفيها يقول (قوت المريد الجوع وإفطاره الدموع، وفطره الرجوع، يصوم حتى يرق ويلين وتدخل الرقة قلبه وتنفتح مسامع لبه ويزول الوقر من سمعه فيسمع حينئذ القرآن ومواعظه بقلب حاضر فينتفع وأما من أكل ونام ولغا في الكلام وترخص وقال ما على فاعل ذلك ملام، فإنه لا يجيء منه شيء والسلام))

_ الصمت

ولأنه الطريق إلى إفاضة الحكمة فيقول فيه :

((ياولد قلبى تجرد من قالبك إلى قلبك والزم الصمت عن الاشتغال بما لا فائدة فيه من الجدل وزخرف القول وصمم العزم واركب جواد الطريق)).

ويقول أيضا: ((يا أولاد قلبي إن أردتم أن تنادوا يوم المنة: يا أيتها النفس المطمئنة فليكن طعامكم الذكر وقولكم الفكر، وخلوتكم الأنس، واشتغالكم بالله تعالى لا خوف عقاب ولا رجاء ثواب، ولابد لكل من معلم، ونحن ننتظر من فيض ما أفاض الله

'' i j

فِرِي مِعَمِّرُ الْأُوزِيْرِ rrr r

علينا ولا نعرف غير طريق ربنا ، وثم علم مكسوب من الكتب ، وعلم موهوب من قبل ربنا)).

وقد جمع العارف الدسوقى بعض الصفات الكريمة التى يجب على السالك والمريد أن يتجمل فى كل أحواله بها فقال :

((ليس كل من تزيا بزى قوم ينفعه زيه أو درجه أو خرقته ، فإن هذه أمور ظاهرة فإياكم أن تقنعوا بالظواهر دون البواطن فإن القوم إنما ترقوا بالعمارة الجوانية عملوا بالقلب والقالب والسر والمعنى والأعضاء وما رأينا أحدا لبس جبه وكتب له إجازة وأرخى له عذبه وجلس على سجادة فبلغ بذلك مبلغ الرجال ، بل يقف عن السير أو يرجع من حيث جاء، إنما القوم جعلوا نعتهم دیانتهم ، وعزتهم طاعتهم ، وغناهم قناعتهم ، وكنزهم ذكرهم ، وبضاعتهم شكرهم ، والصبر معتمدهم والتوكل دأبهم والخوف سجنهم والرجاء أملهم والرضا طلبهم والإخلاص خلاصة خلاصتهم والصدق معتمدهم ، والسخاء دأبهم ، والعفاء مرادهم والتسليم أدبهم ، والإقبال في طاعة الله بضاعتهم ، والإشتغال بالعمل لليوم الآخر عمدتهم ، قوم سكروا بحب الله تعالى فتراهم دُهشا سكاري باكين مولهين ذاكرين شاكرين متبتلين لعبادة مولاهم .))

أما أكمل التوجيهات التي حرص عليها العارف الدسوقي توجيهه لمريديه فهى دعوته إلى التحلى بمكارم الأخلاق والتخلى عن

فِرْيُ مِعْمَرُ لِالْرُزِيْرِ rrr r

سفاسفها ، فإذا وجه إلى مراقى القرب فإنه يقول :

((من كظم غيظه وعفا عمن ظلمه وآذاه رقاه الله إلي مراقى الرجال)).، فإذا بين طريق الكمال للرجال فإنه يقول:

للخد لا يكمل الفقير حتى يكون محبا لجميع الناس، مشفقا عليهم،.... ساتراً لعوراتهم ،...... فإن ادعى الفقر وهو بضد ذلك فهو غير صادق))

ويحذر المريدين من داء الغيبه بقوللفخ يا أولادى إذا طلبتم أن تغتابوا أحدا فاغتابوا والديكم فإنهما أحق بحسناتكم من غيرهما)) ، ويقول أيضا :((الغيبة فاكهة القراء، وضيافة الفساق ، وبستان الملوك ، ومراتع النسوان ، ومذابل الأتقياء))

وينبه المريدين إلى القواطع التي تحجبهم عن الله الفقول:

((كل مقام وقفت فيه حجبك عن مولاك ، وكل ما دون الله

تعالى وكتابة العزيز ، ورسوله حج والصحابة والتابعين فهو باطل ، وذلك لان الأعراض تورث الإعراض))

ولماكان أكبر هذه القواطع هو إعجاب المرء بنفسه أو إعجابه عمله أو رؤيته أنه خير من الخلق بعمله فقد نبه إلى ذلك فقال :

((من نظر إلى أقواله وأفعاله بعين العجب فهو محجوب عن مقام التوحيد ، ولا يزف الولى إلى ربه حتى يترك الوقوف مع كل ما سواه من مقام أو حال)) ، ويقول ((إياك أن تقول أنا فعلت ، أنا وليت ، أنا عزلت ، فإنه تعالى يعجز كل مدع ، ولو كان على عبادة الثقلين هبط ، أو صاحب منزلة سقط))

((من لم يزعم أن هلكته في طاعته فهو هالك ، فإن طاعتنا من جملة فضله ، وما لنا في الوسط شيئا))

ويقول أيضا: ((من رأى أن له عملا يقبل فقد سقط من عين رعاية الحق تعالى))، ويقول ((احذر يا ولدى أن تدعى أن لك معاملة خاصة مع الله، واعلم أنك إن صمت فهو الذى صومك، وإن قمت فهو الذى وقاك، وليس وإن قمت فهو الذى قومك، وإن إتقيت فهو الذى وقاك، وليس لك فى الوسط شيء، وإنما الشأن أن ترى أنك عبد عاص ليس لك حسنة واحدة وهو صحيح، فمن أين لك حسنة وهو الذى أحسن إليك، وإن شاء قبلك وإن شاء ردك))

ويقول : ((يـا ولـدى إن كنـت تصـوم الـدهر وتقـوم الليـل

فِرْيُ فِي السِّنِي الْمُؤْرِيْرِ rrrr

وتدعى أن لك سريرة ظاهرة ومعاملة خالصة ، فلا تدعى قط أنك شممت لطريق القوم رائحة ولا تشهد نفسك إلا عاص مفلس من جميع الأعمال الصالحة ،واحذر نفسك فكم تلف من غرورها وزورها فقير))

ومن أعظم القواطع التي حذر منها التحاذ طريق الله وسيلة التكسب وجمع الدنيا وحطامها ولذلك نراه التحذير من ذلك ويتبرأ ممن يصنع ذلك ويقول التحديد عنها ا

((اعلموا ياجميع أولادى أن من استحسن درهما أو لقمة فى طريقى حين لعب به هواه ، وسولت له نفسه ، فقد خرج عن طريق الأشياخ ، فإن أوساخ الدنيا تسود القلب ، وتوقف عن المطلوب ، وتكتسب بها الذنوب.

وأنى غير راض عمن أخذ فى أجازته فلسا واحدا ، فإن من أخذ الدنيا بلباس الفقراء الخرقة مقته الله ، ولو أنه عمل له حرفه وكفى نفسه كان خيرا له.

وإنى أبرأ إلى الله ممن يأخذ على الطريق عوضاً من الدنيا ويتلف طريقي من بعدى ، ويخالف ما كنت عليه أنا وأصحابي .

اللهم إن كان أحدا من أصحابى يفعل خلاف طريقى فلا تهلكنى بذنوبهم ، فإن الله يبغض الفقير الذى يبيع أخلاق أهل الطريق بلقمة ،وطريقى إنما هي طريق تحقيق وتدقيق))

r r lليَّنْ بِالْمُهُمُولُ لِيُسُوفِيُّ وزی فرز (اوزیر r وقال طلق أيضا في مواعظه:

- ((فإن كنت ولدى حقا وتبعى صدقا فاخلص لله رقا ، واجعل جميع مواعظك في قلبك ، وكن عمالاً ولا تلمس لأحد درهما ، فإن هذه طريقي من أحبني يسلك تحقيقي ، فالفقير يطعم ولا يُطعم ، ويعطى ولا يأخذ ولا يلمس الدنيا ولا عوضها))
- ((يا أولادي ، إن شيخكم قد بايع الله ألا يأخذ فلسا ولا درهما ، إنما أمره بالله ، لا لغرض دنيوي ، وليس ذلك دعوى إنما أريد سلامة الذمة)).
- ((واعلموا ياجميع أولادى ، أن من استحسن في طريقي وأخذ شيئا أو لعب به هواه ، وسولت له نفسه مناه بزهوها فقد خرج عن طريق شيخه))..((فيا جميع أولادي اعلموا أن أوساخ الناس تسود القلب وتوقف عن المطلوب، وتكتب بها الذنوب ، ويمقت العبد بذلك علام الغيوب)).
- ((فإنى غير راض عمن أخذ في أجازة فلسا واحد فإن هؤلاء طالبون للدنيا بالتلبيس ، وعمل ما ليس في طريقتي ، ولو تركوا الدنيا لكان خيرا لهم ، وإنما طريقي التحقيق والتصديق ، والتمزيق ، والتدقيق في الطريق))
- ((اللهم إن كان أصحاب طريقتي يعملون خلفي مالا أشتهيه ويلتمسونه ، فلا تهلكني بهم فإني بريء إليك ممن يداجي أو

'' i i i

فِرْيُ فِي السِّنِي الْمُؤْلِينِ rrrr

يأخذ أو يتلف طريقى أو يخالف أو يأكل الدنيا بالدين ، إن الله لا يحب من يبيع سره أو يأكل عليه شيئا ، فالصادقون قد خرجوا عنها وكثير منهم ينفق من الغيب فما رضى وخرج عن ذلك فيا أولادي إن كنتم أولادي وخالفتموني فأنتم كاذبون.))

خامسا: المنح الإلهية

بين العارف الدسوقي الطريقة الصحيحة والمنهاج الواضح الذى يجعل السالك يتعرض للفضل الإلهي ويمن الله عليه بالمنح الإلهية التي يتفضل بها على أهل الخصوصية فقال في ذلك :

((إذا أدى العبد حقوق ما يجب عليه أقبل الله تعالى عليه ، وإذا شرب كأس المدام وصف الأقدام فى الليل والظلام بين يدى الملك العلام ذى الجلال والإكرام رفل فى حلل الوقار بالذكر والتذكار ، وكشف له عن المغيبات وهو فى هذه الدار ولاحت عليه لوائح الولاية ، وخلعت عليه خلع العناية وقلد بسيف الكفاية ، ورزق من سيده ومولاه الهداية ،ثم ينتقل من هذا المقام ـ وهو عالم الذكر الجلى ـ إلى الذكر الخفى إلى السكون الوفى ، سكون القلب تحت القدرة ، فلا تسمع عند ذلك للقلب إلا همسا لا حركة ولا حساً))

وكما يقول بعض مشايخ الطريق ((العارف يرى المخلوقات كلها فى كفة كالخردلة وما يعثر عليه شيء سوى مقام أعلى من مقامه))، وقد قال

' i i vw i i ' ' ' '

فِرْيُ مِعَمِّرُ الْمُرْزِيْرِ rrr r

العارف الدسوقى طفى الكرامات ((فكم نال أهل الغرام من الكرامات الخارقات وأهل الصفا والصدق نالوا الحظوات ثم إن أهل التمكين والقرب الدنيا كحلقة بين أعينهم ، فقوم يمشون إلى الأقطار والديار وقوم تأتى إليهم الأقطار والديار))

وقال ط :

ألا إننا من معشـــــر سبقت لهم

أياد من الحسني فعوفوا من الجهل ولم ينظروا يوما إلى شيء محرم

ولم يعملوا غير التقى في القول و الفعل نعاين ما فوق السموات كلها

معاينة الأشـــخاص للجوهر المجلى ونعلم ما كنا ومن أين بــدأنا

وما نحن بالتصوير في عالم الشكل

وإنا وإن كنا على عالم الثري

فأرواحـــنا في عالم الغيب تستعلى

وما صعدت كى تختبره وإنما

رأت ذاتها في النور في العالم العلوي

فلم ترض بالدنيا مقاما وآثــرت

حقيقة ممثـــول وجــلت عن المثل

فِرْيُ مُرِّرُ لِلْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا وفينا من التوحيد والعقل شــاهد

عرفناه والتوحيد أيشكد بالعقل عرفناه والتوحيد أيشكو بالعقل وقد تحدث عن بعض ما فتح الله كربه عليه ليعلى همة السالكين وينشط عزائم المريدين فقال:

((إنني ذات يوم جالس في مكاني فأخذتنى سِنة من النوم) فنوديت فى سرى ((يا إبراهيم نمت عن النظر إلينا ، والمشاهدة في هذه الساعة ، أترضى بأن تكون من الغافلين)) فقمت مرعوبا فعند ذلك قال:

کلیٰ بکلك مشغول عن البشر فکیف أنساك یا سمعی وپا بصری

ولو أن عينى إليك الدهر ناظرة

دنــت وفاتي ولم أشبع من النظر

وأخبر عن ترقيه في المقامات حتى وصل إلى مقام قال فيه :

شربت دنان الصرف في حضرة الرضا

و كان دليلي للهدئ سيد العرب

وأفصح عن ذلك مرة أخرى فقال بحقائقه:

((إن النبى أخذ عليَ العهد بيمينه وصار يكشف لي الأمور ويفتح لي أقفال الحجب))، ومن هنا قيل أنه كان إذا ألبس

فِرْيُ مِعُمِّرُ لِدُوْرِيْرِ rrr r

أصحابه خرقة الفقر يقول ((تلقيتها عن سيد الأولين والآخرين)).

ومما يؤيد ذلك ما قاله ابن عطاء الله السكندرى في كتابه **لطائف المنن** حيث يقول:

((اعلموا.. ألبسنا الله وإياكم لباس حبه ، وألحقنا وأنتم بوجوب قربه ، أن العارف قد يجذبه الله إليه فلا يجعل عليه منة لأستاذ ، وقد يجمع شمله بالنبى ﷺ فيكون أخذاً عنه ، وكفى بهذه منة)).

ومن شواهد ذلك أيضا قول الشيخ مكين الدين الأسمر: ((أنا ما رباني إلا رسول الله هي))، وقول الشيخ عبد الرحيم القناوى:((أنا لا منة لأحد على إلا رسول الله هوإذا أراد الله أن يتفضل على عبد يغنيه عن الأستاذين)).

وقول المرسى: ((والله ما صافحت بهذه اليد إلا رسول الله الله الله قال له إنسان بدمنهور: صافحنى ، فإنك قد لقيت بلاداً وعباداً))، فلما خرج الشيخ قال: ((ما الذي يعنى ببلاد وعباد؟))، فقال شخص: ((يريد أنك صافحت عباداً وسلكت بلاداً اكتسبت بركاتها ، فإذا صافحك نالته البركة)). فتبسم الشيخ وقال : ((

مواهب الله للسالك

فِرِي عُمَّرُ (السِّنَا كُلَمُ الْمُعَالِلِيُ اللَّهِ عَالِلْ اللَّهِ عَالِلْ اللَّهِ عَلِلِلْ اللَّهِ عَلِل اللَّهِ عَلِلِ اللَّهِ عَلِلْ اللَّهِ عَلِلْ اللَّهِ عَلِلْ اللَّهِ عَلِلْ اللَّهِ عَلِلْ اللَّهِ عَلِلْ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلْ اللَّهِ عَلَيْ اللِّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلِي الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعَلِّقِي عَلِي اللِّهِ عَلِي اللِّهِ عَلَيْلِي اللَّهِ عَلَيْلِي اللَّهِ عَلَيْلِي اللَّهِ عَلَيْلِي اللِّهِ عَلَيْلِي اللِّهِ عَلَيْلِي اللِّهِ عَلَيْلِي الْمُعِلِي الْمُعْتَى عَلَيْلِ اللِّهِ عَلَيْلِي الْمُعْتَى عَلَيْلُ

وقد أشار طلاحق المواهب التي يمن بها الله على السالك المحققفمنها على سبيل الذكر لا الحصر:

١-المشاهدة بعين القلب

وفيها يقول في حقائقه

((من عقل علم، ومن علم حلم، ومن حلم حكم ، ومن حكم أبصر بنور قلبه ، ومن أبصر بنور قلبه غلبت حكمته على جهله ، فرقى إلى العالم العلوى وقرب إلى المنزل السنى ، وسطر له منشور معنى كرامات بيان وخيرات ، : ((إنك ولى)) ويكون الله له حافظا وناصراً ومعينا ويفتح له فتحا مبيناً))

قال أبو العباس المرسي :((استنار قلبى يوما فكنت أشهد ملكوت السموات والأرضيين السبع ، فوقعت منى هفوة فحجبت عن شهود ذلك ، فعجبت كيف حجبنى هذا الأمر الصغير عن هذا الأمر الكبير ، فإذا بهاتف علي يقول لى :

((البصيرة كالبصر، أدنى شيء يحل فيها يعطل النظر))

وقال المرسى: ((جلت في ملكوت الله فرأيت أبا مدين متعلقا بساق العرش، وهو رجل أشقر أزرق العينين، فقلت له: ((ماعلومك وما مقامك ؟ فقال: أما العلوم فواحد وسبعون علما، وأما مقامي فرابع الخلفاء وراس السبعة الأبدال))فقلت ((فما

فِرْيُ مِعُمِّرُ لِرُوْرِيْرِ rrr r

تقول في شيخي أبي الحسن الشاذلي ؟ فقال زاد على بأربعين علما وهو البحر الذي لا يُحاط به))

وقال ^{Cl} في الحقائق ((فاعمل لعل أن تكون من أهل الصلاح والفلاح والنجاح والأرباح الذين عادت أرواحهم روحانية لطيفة نورانية خفيفة جوالة ، تجول في الملكوت وتشاهد الحي القيوم الذي لا يموت ، والحب لها في جميع الأشياء قوت وهي تنظر عجائب غرائب ما يكون من الأمر المكنون)).

وفي مثل ذلك قال عبد القادر النقاد للشيخ المرسى:

((أُطلعت على مقام الشيخ أبى الحسن الشاذلى فقال له الشيخ المرسى وأين مقام الشيخ؟ فقال :(عند العرش)) فقال :((ذاك مقامك تنزل الشيخ فيه حتى رأيته))

قال الشيخ المرسى: ((ثم دخلت أنا وهو على الشيخ فقال لنا : ((رأيت البارحة عبد القادر في مقام فقال لى: ((أعرشي أنت أم كرسي ؟ فقلت له ((دع عنك ذا الطينة أرضية ، والنفس سماوية ، والقلب عرشي ، والروح كرسي ، والسر مع الله بلا أين ، والأمر يتنزل فيما بين ذلك ويتلوه الشاهد منه))، وعن المرسى أنه قال: ((لى الآن أربعون سنه ما حجبت عن الله طرفة عين))

و كان ينشد من قصيدة لابن العطار

السَّنْ الْأَفْهُ النِّسُوفِيُّ السَّنْ الْأَفْهُ النِّسُوفِيُّ السَّنِي الْمُعَالِّسُ وَفِي

رفعت مقامات الوصــول حجابي

حتى احتجبت بكم عن الحجاب

ولزمت محسرابي لزوم مجمع

فرأيت وجمه الحق في المحراب

وقتلت من نفســــــى غلاما قتله

سبب النجاة وأعظم الأسباب

وخرقت لوح ســـفينتي لأعيبها

فنجوت من مــلك لها غصاب

كشفت عن قلبي جدار حجابه

عن كنزه الباقى بغير ذهاب

ورقيت في السبع السماوات العلى

حتى دنــوت فكنت مثل القاب

٢- العلم الوهبي:

وهو العلم الإلهامي الذي يعلمه الله تعالى لعبده ثمرة للتقوي وذلك في قول الله لا ((واتقوا الله ويعلمكم الله))الآية) ودل الله ككليمه موسى على رجل آتاه الله ذلك وقال فيه ((آتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما)) الآية)، ولما كان العلم الوهبي يقتضي من المرء أمرين

أولهما:

أن يكون من أهل الذوق حتى يتم له الفتح وفي ذلك يقول :

((و مقصودی لجمیع أولادی أن یکونوا ذائقین لا واصفین وأن یأخذوا العلوم من معادنها الربانیة لا من الصدور والطروس، وما تکلم القوم إلا علی شیء ذاقوه وقلوبهم کانت ملآنة بعطاء الله تعالی ومواهبه ، ففاضت منها قطرات من الحیاة التی فیها فانفجرت علومهم عن عین عین عین حاصل ماء الحیاة ، وأما الوصاف فإنما هو حاك عن حاك غیره ، وعند التخلق والفائدة لا یجد نقطة ولا ذرة من ذوق القوم وینادی علیة هذا الذی قنع بالقشور فی دار الغرور ، ولقد أدركنا رجالا وأحدهم یستحی أن یذكر مقاما لم یصل إلیه ولو نشر بالمناشیر ما وصفه))

ويقول:

((إذا كان المقتدى بالشرائع والكتاب واقفا بين الأمر والنهى كان فتحه حقيقيا حتى يفك به كل مشكل ويحل به كل طلسم ويعرف به كل مبهم ، وأما إذا كان فتحه حفظ كلام ، وترتيب ووصف مقامات ، فذلك ليس بفتح إنما هو حجاب له عن إدراك الإدراك ، وعن مشاهدة علوم الحق ، وليس من وصف كمن عرف ونطق بلسان العرفان ، وكم من حملته العناية حتى

فِرْيُ مِعُمُّرُ لِأَوْرَئِيرُ rrr r

شاهد ذلك ولو سئل عن وصف المقامات ما وصفها))

أما ثانيهما:

فلا بد مع العلم و الذوق من عمل بصدق وإخلاص ليصل السالك الى مقام التحقيق سر قوله الله علم عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يكن يعلم))

وعن ذلك يقول العارف الدسوقي 🖰 :

((لا تقنعوا من الطريق بالوصف دون الذوق وما تكلم القوم إلا على شيء ذاقوه فبالله عليكم يا أولادى إذا سألكم أحد عن شيء من مقامات الطريق فلا تجيبوه إلا إذا كنتم متحققين به، ويا جميع أولادي إذا سألكم أحد عن التصوف مثلا أو عن المعرفة والمحبة فلا تجيبوه قط بلسان قالكم حتى يبرز لكم من صدق معاملتكم ما برز للقوم ، فيكون كلامكم عن حاصل وعن محصول ، فإذا قام أحدكم بالأوامر الدينية وصدق في العمل يترجم لسانه بالفوائد التي أثمرت من صدقه ، وكل من ادعى الصدق والإخلاص ولم يحصل عنده ثمرة الأدب والتواضع فهو الصدق والإخلاص ولم يحصل عنده ثمرة الأدب والتواضع فهو كاذب وعملة رياء وسمعة لا يثمر له إلا الكبر والعجب والنفاق وسوء الأخلاق شاء أم أبي))

والعلم الإلهامي يشير إليه بعض الصالحين فيقول:

((العلم المكنون والسر المصون علمنا ، وهو نتيجة الخدمة

فِرِي مِعَمِّرُ الْفُرْزِيْرِ rrr r السِّنِي كَ الْمُوالِقِي فَيْ السِّنِي كَ الْمُوالِقِينَ فَيْ السِّنِي كَ الْمُوالِقِينَ وَقِي

وثمرة الخدمة لا يظفر به إلا الغواصون في بحار المجاهدات ولا يستعذبه إلا المصطفون لأنوار المشاهدات ، وهي أسرار كامنة في القلوب لا تظهر إلا بالرياضة وأنوار مسطورة في الغيوب لا تنكشف إلا للأنفس المرتاضة)).

((وهو الذي يشير إليه أبو هريرة على الله وعائين من العلم حيث يقول ((حفظت من رسول الله وعائين من العلم أحدهما بثثته ، وأما الأخر فلو بثثته قطع منى هذا البلعوم)) وفي رواية ابن سعد في الطبقات ((لو أنبأتكم بكل ما أعلم لرماني الناس بالخرق ، وقالو أبو هريرة مجنون))، وفيما رواه عنه ابن أبي شيبة في مصنفه ((لو أحدثكم بكل الذي أعلم لقطعتم عنقي من ها هنا)) وأشار إلى قفاه، ويقول الإمام على كرم الله وجهه عن هذا العلم:

((إن بين جنبي علما لوقلته لخضبتم هذه من هذه)) {كتاب مل (الرموز ص٩١).

ويقول أيضا عبد الله بن عباس (إني لأعلم في قوله تعالي ((يَتَنَزَّلُ ٱلْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ)) (١٢ الطلاق) علما لو بحت به لكفرتموني)) (حل الرروز ومفاتيع (الكنوز للعز بن عبد السلام) صـ ٩١)

هذا العلم الإلهي يقول فيه العارف الدسوقى:

((لولا حجاب الشرع على فمى لتكلم الصاع بما فيه)). ويقول عنه:

فِرْيُ فِي السِّنْ الْأَلْهُ عُلِلاً اللهِ اللهُ الله

((إذا كمل العارف في مقام العرفان أورثه الله علما بلا واسطة وأخذ العلوم المكتوبة في ألواح المعاني ففهم رموزها وعرف كنوزها وفك طلسماتها وعلم اسمها ورسمها وأطلعه الله تعالى على العلوم المودعة في النقط ولولا خوف الإنكار لنطقوا بما يبهر العقول))

ولذلك أوصى من فتح الله للبهذه العلوم ألا يتحدث به إلا من استشرف بنور بصيرته أنه عنده القابل النوراني لذلك العلم) فقال:

((يا أولادنا لا تودعوا كلامنا إلا عند من كان منا ، وأحب أن يسلك طريقنا ولا تذكروه إلا لمحب محق يدخل تحت حكمنا وينقاد لنا ، وقد قالوا : ذكر الكلام لغير أهله عورة)) ويقول أيضا: ((كم من علم يسمعه من لا يفهمه فيتلفه ، ولذلك أخذت العهود على العلماء ألا يودعوا العلم إلا عند من له عقل عاقل وفهم ثاقب))

٣-كمال الفهم لكتاب الله ٧:

فِرْيُ مِعُمَّرُ لِدُوْرَئِيرٌ rrr r

وعن هذا المقام يقول العارف الدسوقي الله: :

ويبين الفارق بين علماء التأويل والتفسير وأهل مقام الفهم عن الله في كتاب الله فيقول:

((لو انفتحت أقفال القلوب لاطلعتم على ما في القرآن من العجائب والعلوم ولأغناكم عن النظر فيما سواه ، فإن فيه كل ما سطر في كتب العلماء ((ما فرطنا في الكتاب من شيء)

((جميع المعبرين والمفسرين والمتكلمين في القرآن العظيم لم يصلوا إلى معشار عشر معرفة كنه إدراك معنى حرف واحد من حروفه ، ولا يصل الرجل إلى مقام الكمال حتى يصير يقدر على تخريج جميع أحكام الشريعة المطهرة من أي حرف شاء من حروف الهجاء))

((من فهمه الله تعالى فى كتابه أعطاه تأويل كل حرف منه ، وما هو ؟، وما معناه؟، وما سبب كل حرف ، وما صفة كل حرف ؟ وعلم المكتوب من الحروف فى العلو والسفل ، والعرش والكرسى والسماء والماء والفلك والهواء والأرض والثري))

ويوضح السبيل إلى الوصول إلى هذا المقام ويجمله فيما يلى :

أولا :التوبة النصوح والخلاص من النفس، فيقول :

(إن أردت يا ولدى أن تفهم أسرار القرآن العظيم فاقتل)) نفس دعواك ، واذبح شبح قولك ، واطرح نفسيتك تحت قدم

أقدامك ، وعفر خديك على الثرى واشهد أن نفسك قبضة من تراب ، واعترف بكثرة ذنوبك ، وخف أن ترد عليك عبادتك وقل : ياترى مثلى يقبل منه عمل ؟ فإذا كنت على هذا الوصف ، فيرجى لك أن تشم رائحة من معانى كلام ربك ، وإلا فباب الفهم عنك مغلق.

وعزة ربى أن كل حرف من القرآن العظيم يعجز عن تفسيره الثقلان ، ولو اجتمع الخلق كلهم على أن يعلموا معنى الباء بعقولهم لعجزوا وما لأحد من ذات نفسه شيء قل ولا جل.

وإن لم يكن الله تعالى يعلم العبد و إلا فهو عائم فى البحر، مزكوم محجوب، لا شم ولا لم ولا علم ولا حسن، ومن لم يذق مقام القوم ويري ويشاهد، لم يحسن أن يصف بحرا لا قرار له، أو يترجم عن ساحل لا آخر له، أو يعوم فى مقرالتخوم، أو يصل إلى النور، أو يدرك معانى السر المصون، وأما إذا أعطى عبده علم ذلك فلا مانع))

ثانيا: - الإبتعاد عن الحرام: وفي ذلك يقول ط:

((يجب على حامل القرآن أن لا يملأ جوفه حراما ، ولا يلبس حراما ، فإن فعل ذلك لعنه القرآن من جوفه))،وقال:

فِرْيُ مِعُمُّرُ لِرُوْرِيْرِ rrr r

((لعنة الله على من لا يجل كلام الله تعالى)).

ثالثًا : الطهارة الظاهرة والباطنة:

أى طهارة القلب والجوارح وينوه على ذلك طهارة القلب

((يجب على تالى القرآن أن يطهر فمه للتلاوة من اللفظ والنطق الفاحش ولا يأكل إلا حلالا صرفا بقدر الحاجة من غير سرف، فإن أكل حراما أساء الأدب، ويعطر ثيابه وبدنه ومكانه)).

وقد كان كيتطيب لذلك حتى كان إذا لمس شيئا يمكث يفوح الطيب منه زمانا ، وكان وميض المسك يلمع من مفرقه ك.

رابعا: العمل مقتضى كل آية يتلوها:

وفى ذلك يقول:

((يا حامل القرآن لا تفرح بحمله حتى تنظر هل عملت به أم لا؟ فإن الله كيقول: ((مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِلُواْ ٱلتَّوْرَئَةَ ثُمَّ لَمَ حَمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلْحِمَارِ حَمِّمِلُ أَسْفَارًا))(ه الجمعة) ولا تخرج عن كونك حمارا إلا إذا عملت بجميع ما فيه ، ولم يكن منه حرف واحد يشهد عليك)) ((ولا ينبغي لحامل القرآن العظيم أن يدنس فمه بأكل حرام ولا بكلام حرام في عرض مؤمن ولا يدنس فمه بأكل حرام ولا بكلام حرام في عرض مؤمن ولا مؤمنة ، وقال تعالى ((إنَّ ٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلمُحْصَنَاتِ ٱلْغَافِلَاتِ المُورَا فِي الدُّنْيَا وَٱلْأَخِرَةِ))(٢٣ النور) ومثال من ينطق الله المُورَا ومثال من ينطق

فِرْيُ فِحَرِّ الْرَزِيْرِ rrr r

بالقرآن الكريم مع تدنس فمه بغيبة أو نميمة أو بهتان مثال من وضع المصحف في قاذوره وقد قال العلماء بكفره))

ثم يوصى العارف الدسوقي صاحب هذا المقام الذي آتاه الله فهم كلامه ألا يظهر من العلوم إلا ما تتحمله الحضور فيقول في ذلك:

((أسلم التفسير ما كان مرويا عن السلف الصالح ، وأنكره عند الناس ما فتح الله به على قلب العبد في كل عصر.

ولولا محرك يحرك قلوبنا لما نطقت إلا بما ورد عن السلف فإذا حرك قلوبنا موارد استفتحنا باب ربنا واستأذناه وسالمناه الفهم في كلامه فنتكلم في ذلك الوقت بقدر ما يفتح الله على قلوبنا ، فسلموا لنا فإنا فخاره فارغة والعلم علم الله لا علمنا))

وهكذا يبين طلاح مواهب العارفين والتي يقول فيهالخ قد يقذف الله في قلب وليه مالا يطلع عليه أحد من العلماء)).

ويقول أيضا ((فيض الربوبية إذا أفاض أغنى عن الاجتهاد ، وقد يعطى البولي القاصر ما لم يعطى لأصحاب المحابر، فإن صاحب الجهد قاصر مالم يقرأ في لوح المعانى سر عطاء القادر) ويشير إلي جملة من هذه العطاءات الإلهية فيقول عن العارفين :

((لهم في معانى الحروف والقطع والوصل والهمز والشكل) والنصب والرفع ما لا يحصر ولا يطلع عليه إلا هم . وكذلك لهم الإطلاع على ما هو مكتوب على أوراق الشجر والماء والهواء وما

فِرِي مِن اللهِ اللهُ ا

في البر والبحر وما هو مكتوب على صفحة قبة السماء ، وما فى حياة الإنس والجن مما يقع لهم فى الدنيا والآخرة ، وكذلك لهم الإطلاع على ماهو مكتوب بلا كتابه من جميع ما هو فوق الفوق وما هو تحت التحت ، ولا عجب من حكيم يتلقى علما من حكيم عليم ، فإن مواهب السر اللدنى قد ظهر بعضها فى قصة موسى والخضر عليهما السلام))

وبعد أن يبين طاهب الله للعارفين يوضح حقيقة عبوديتهم لله وإخلاصهم القصد في كل أمر وقول وفعل طلبا لمرضاة الله فيقول: ((وليس مطلوب القوم إلا مجالسة الحق في كل أمر سلكوه، فإذا حضروا عنده عرفوا بتعريفه كل شيء بلا تعب))

ويبين رضى الله عنه همة القوم وصحة قصدهم وأنهم لا يطلبون الكرامات ولا يتعنون في طلبها وإنما طلبوا من الله حسن النظر إلى وجهه الكريم فقال الله :

((خواص الخواص جعلوا زواياهم قلوبهم ولبسهم تقواهم وخوفهم من ربهم ومولاهم ، قد رفضوا الكرامات ولم يرضوا بها وخرجوا عنها لعلمهم أنها من ثمرة أعمالهم ، فلم يطيروا في الهواء ولم يمشوا على ماء، ولم تسخر لهم الهوام ولم تبصبص لهم الأسود ، ولم يضربوا أرجلهم بالأرض فينفجر الماء ولا مسوا أجزم ولا أبرص فبرأ ولا غير ذلك ، فخرجوا من الدنيا وأجورهم موفورة كاملة

فِرِي مِعَمِّرُ الْأُوزِيْرِ rrr r

ويعنى بذلك أن ما يحدث لهم أو على أيديهم من الكرامات فإنما هو تأييد من الله لهم وليس بطلب منهم وبعد حدوثها لا يلتفتون إليها لأن القوم مشغولون بالكلية بالله ، لا يلتفتون نفساً إلى سواه ، ويكشف الستار عن حقيقة حالهم ومراقبتهم لأنفاسهم مع ربهم فيقول :

((إنما قالوا حسنات الأبرار سيئات المقربين لأن المقرب يراعى الخطرات واللحظات ويعد ذلك من الهفوات ، ويفتش على هواجس النفوس ، ويراقب خروج أنفاسه ويخاف من حسناته كما يخاف المذنب من سيئاته ، والأبرار لا يقدرون على هذا الحال ، وأيضا فالمقرب لا يقول عند شرابه أواه ولا ما أحلاه ولا يصفق بكف ولا يصرخ ولا يشق ولا يضرب برأسه الحجر ، ولا يهيم ولا يمشى ومن فعل ذلك فعله لقلة ثبوته على الواردات مع أنهم سلموا له حاله لغلبته عليه ، وجعلوا حسناته سيئات مع أن المقربين ليس لهم سيئات ، إنما هى محاسبات عاليات نفيسات))

ffffff

ثناء العارفين عليه d: قال الإمام محمد ماضي أبو العزائم

علي الفرد إبراهيم ذي العرفان فتي نول الراح الطهور بريحاني

فِرْنِي مِحْمَرُ (اِبْرُزِيْرِ rrrr

له الحال ممنوحا رضا الرحمين ومات فأحياه الولي بإحسان فمت مثله تحيا بإحسان ديان بأرض دسوق في عليَّ مكان لديك أنادي الله بالإيقان لدي مريم قد صح في التبيان فأيـــده بالروح والفرقان إلهيي أنلني نعمية الرضوان وليا معينا من عواطف حنان فتي بدسوق واسع العرفان من الله بالخيرات والغفران

أبوه به نال الولايـــة و الصفا فتى جاهد النفس الأبية فارتوي من الـــراح راح العلم والقرآن نعم ترك الدنيا فرارا إلي الهدي مشى بضياء الفضل في الكون كله نعم أنت إبراهيم سير سميه أزورك ذكري لي لأعلى فإنني وفي آي يحيي خمرة تسكر النهي دعا ربه أعـطاه يحيي وزاده وعند أبي العينين أســأل ضارعا وكن لي وأولادي وكل أحبتي فإنى رأيت الفضل أغدقته على فأيقنت بالفضـل العظيم تفضلا

وقال الأمام أبو العزائم 🐗 أيضا :

تذكرت والذكري بها المشهد العالى لقد كنت في غرس الشباب مجملا وها أنا في شيبي وشيخوختي التي أزور الدسوقي قطب وقت لقد مضي أيا رب في شيبي وفي شيخوختي

تذكــرت أياما مع الأطفال بحـلة حب في صفا الإقبال أزور فتي الفتيان في ترحالي أواجيه رب العرش في إقبالي تجل بشاف للفتى الساآل

فِرْيَ مُؤِيِّرُ الرَّوْرِيْرِ rrr r

وما كنت في شـباب جـال تناولت راح المصطفى بالحال سكرت بها قد فزت بالإيصال مقامات تفصيل لدى الإجمال فترجمت بالأسرار والأقسوال

وهب لي إلهي التوب والعفو منه أيا للله رب أشهدني الجمال العالي تذكرت إبراهيـــم عهدي أولا وأنت الفتي حبا لمولاك مخلصـــا سقاك رسول الله راح رويـــة لقد مت إبراهيم حــبا وصرت في حباك رسيول الله منه بحظ___وة فكنت إمام العصر فردا مؤيـــدا بروح من الرحمن من متعـال عليك سلام الله منى مكــــرا ومن حضرة المختار بل والآل

فِرْيُ فِي السِّنْ مِنْ الْأَوْرِيْرِ rrr r

الخاتمة

لعلنا استطعنا في هذا العرض الموجز أن نلقى الضوء على حال الولى الشريف سيدى إبراهيم الدسوقي أو بمعني أصح وأدق على ما خصه الله به من مواهب ومكارم وعطايا وهبات منذ مولده المبارك عليه.

ويكفينا في الحديث عنه مما تنقله الدكتورة سعاد ماهر في كتابها (سساجر مصر و أوليائها (الصالحون)) عـــن الموسوعة الإسلامية ما نصه:

((تولى مشيخة الإسلام فى عصره ، فقبلها مدة ، وما عرضت عليه الا لأنه بلغ الغاية فى الكمال والرفقة ، ثم تركها من نفسه زاهدا فى ذلك المنصب الخطير الذي خشي أن يصرفه عن ربه ، ولم يقبل فى أثناء توليه أن يتقاضى درهما واحداً ، وكان ما يعرض عليه من وراء هذا المنصب الخطير يتنازل عنه للفقراء والمساكين ، ولم يُجد الحاح الظاهر بيبرس عليه فى البقاء في منصبه شيئا))

وقد يتسأل البعض ما الفائدة التي تعود علينا من وراء الحديث عن الصالحين أحياء ومنتقلين ؟

وللإجابة على هذا السؤال نقول:

أولاً: إن الحديث عن الصالحين أحياء ومنتقلين يُعد محفزاً ودافعا للتمسك بأخلاقهم والسير على منهاجهم والإقتداء بأفعالهم، وقد ذكر القرآن الكريم في كثير من آياته قصصا كثيرة للأنبياء والصالحين وأمرنا

The improvement of the contract of the contrac

بالإقتداء بهداهم وسيرهم.

ثانيا: أننا مأمورون فى كثير من الآيات والأحاديث بمحبة وموالاة المؤمنين والصالحين سواء كانوا أحياء أو منتقلين ، فكيف نواليهم ونحبهم إذا لم نعرفهم ونعرف سيرهم وأحوالهم ؟

ثالثا: إن للكلام عن الصالحين فوائد لا تحصى وفضائل لا تستقصى منها:.. عن سيدنا معاذ أن النبي كقال :((ذكر الأنبياء من العبادة وذكر الصالحين كفارة الذنوب)) أخرجه الديلمى : أنظر فيض القدير جـ٣/٤٥ ، وقال سفيان بن عيينه ((عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة)) وقد كان معروف الكرخي كثيرا ما يكرر هذه العبارة فقيل له : إذا كان عند ذكرهم تنزل الرحمة فعند ذكر الله ماذا ينزل ؟ ، فغشى عليه ساعة فلما أفاق قال: ((عند ذكر الله تنزل الطمأنينة ... ألا بذكر الله تطمئن القلوب))

وقد سئل الجنيد ما للمريدين في مجاراة الحكايات ؟ فقال: الحكايات جند من جند الله تعالى يقوى بها قلوب المريدين، فقيل له فهل لك شاهد ؟ فقال نعم قول الله في (وَكُلاَّ نَّقُصُّ عَلَيْكَ مِنَ أَنْبَآءِ اللهُ سُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ عَفُوا دَكَ) (الآية ١٢٠هود)

رابعاً: أننا نسلم بوجود صلات يعرفها أهل البصائر والعقائد السليمة الصحيحة بيننا وبين هؤلاء السادة المنتقلين ، لقد ثبت في السنة أن الميت حتى ولو لم يكن وليا يحس بمن يزوره ويرد عليه السلام وتعرض عليه أعمال أهله ومعارفه ويدعو الله تعالى للمسيء منهم وأن أعمالنا يراها الله

فِرْيُ فِي السِّنَا الْمُعْمِلُ لِلْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَل

ورسوله والمؤمنون ولولا خشية الإطالة لذكرنا الأدلة على ذلك .

ولذلك يحذر العارف الدسوقي من الوقيعة في أحباب الله لل الله تعالى آذن بالحرب أصنافا من المجرمين من بينهم الذين يؤذون أوليائه فيقول موصيا أولاده:

((يا أولادى إذا لم يحسن أحدكم أن يعامل مولاه فلا يقع في أحوال لا يدريها فإن القوم تارة يتكلمون بلسان التمزيق وتارة بلسان التحقيق بحسب الحضرات التي يدخلونها.

وأنت يا ولدى لم تذق حالهم ولا تمزقت ولا دخلت حضراتهم فمن أين لك أنهم على الضلال؟ أفتعوم يا ولدى فى البحر ولست بعوام!!، ثم إذا غرقت فقد متَ ميتة جاهلية لأنك ألقيت نفسك للمهالك، والحق قد حرم عليك ذلك.

بل الواجب عليك يا ولدى أن تطلب دعاء القوم وتلتمس بركاتهم هذا إذا لم تجد قدرة على عملهم ، فإن وجدت قدرة على ذلك سعدت أبد الآبدين.

وأعلم يا ولدى أن ألسن القوم إذا دخلوا الحضرات مختلفة وفى إشاراتهم وكلماتهم ما يفهم ومنها مالا يفهم وكذلك من أحوالهم ما يعبر عنه ومنه مالا يعبر وكذلك فى أسرارهم مالا يصل إليه مؤول ولا معبر ولا مطلع ولا مفسر لأن أسرارهم موضع سر الله تعالى وقد عجز القوم عن معرفة أسرار الله تعالى فى أنفسهم فكيف فى غيرهم.

فِرِي مِعَمِّرُ الْمُرْزِيرِ rrr r

فيجب عليك يا ولدى التسليم لله في أمر القوم وحسن الظن بهم لا غير فإني ناصح لك يا ولدى.

وإذا رميت من يحبه الله تعالى بالبهتان والزور تجرأت على من قربه الله تعالى أبغضك الله تعالى ومقتك فلا تفلح بعد ذلك أبداً ولو كنت على عبادة الثقلين.)).

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ffffff

مناجاة المصطفى على

ونختم بمناجاة سيدى إبراهيم الدسوقي لرسول الله 🗢 حيث قال 🤲:

مقلتى قد نلت كل الإرب
هذه أنوار طه المصطفى
هذه أنوار طه المصطفى
هذه أنواره قد ظهرت
وبدت من خلف تلك الحجب
هذه أنرواره فائتهزى
فرصدة العمر به وائتبهى
هذه أدرواره فابتهجى
هذه أدرواره فابتهجى
هذه أدرواره فابتهجى

فِرْنِي عِنْزُ لِازْرُزِيرِ rrr r السِّيَّا يُلِكُلُو فِي السَّانِي لِللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي السَّ بعد من طابت به من طیب يا أخا الأشواق هذا المصطفى بث شــكواك له وانتحد وتأدب يا أخا الوجد فمــــــا أنت إلا في مقـــام الأدب واسكب الدمع سرورا فعلئ غيره دمع الهنا لم يسكب واكحل الأجفان من تربتة ينجلى عنكمجميع النصب وتوسع في الأماني واطلب طالبا فاز بأسمى مطـــــــ أى جاه مثل جاه المصطفى معدن المعروف كنز الحسب يا رسـول الله إنى مذنب ومن الجــود قبول المذنب يا رسول الله ما لي حيلة غير حيى لك يا خير نبي عظُم الكرب ولي فيك رجا فبه يارب فرج كربى وأغثني يا إله العــرش من نفس سوء في الهويٰ تلعب ب_{ه ،}

وتدارك ما بقى لى فلـقد

ملحق الكتاب: من أوراد السيد إبراهيم الدسوقى الله الكتاب)) ((رجاء الرجوع لشرح بعض الكلمات بصفحة ٣٠ من هذا الكتاب))

أولاً: الحصن

بِسَمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.اللهم إنى أسألك بالعرش والكرسي والنور الذي منه سيدنا محمد كأن تسخر لي قلب من أحوجتني إليه، وأن تكفيني شر من يقدر على ولا أقدر عليه، يامن بيده ملكوت كل شيء أنت عالم به وقادر عليه، تحصنت بالحصن الذي أسسه الله، سوره لا إله الا الله، بابه محمد رسول الله، مفتاحه لا حول ولا قوة إلا بالله، من أراد لى سوءا أخذه الله، همسا همسا لمسا لمسا لموسا لموسا مأمونا مأمونا، أنا الأسد سهمي نفد منه المدد لا أبالي من أحد، ولا يقدر علَى أحد،. دفعت وحجبت ومنعت وصرفت عني شر كل من هدر وبغي وآلم وتجبر وتنمرد ورصد وقام وقعد وهدد واجتهد، بألفي ألف (بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰن ٱلرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُّ ١ آللَّهُ ٱلصَّمَدُ ١ لَهُ يَلِد وَلَمْ يُولَد ١ وَلَمْ يَكُن لَّهُ وَكُفُوا أَحَدًا ١٠ وفعت وصوفت عنى شر كل طارق طرق وصاح وعارض في الطرق بألفي ألف (بسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ. قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ﴿ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ﴾ وَمِن شُرِّ عَاسِقِ إِذَا وَقَبَ ﴿ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّاتَتِ فِ ٱلْعُقَدِ ﴿ وَمِن شَرّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ١٠ (رَّبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ ٱلشَّيَاطِينِ ﴿ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَن يَحُضُرُون ﴿ اللَّهِ عَالَمُ عَلَى عَلَى اللَّعَيْنِ إِبْلَيْسِ وَجَنُودُهُ البراديس من أخذوا التلبيس (يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظُّ مِّن نَّارِ وَخُاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَتَحْمد منهم الأنفاس بفضل (بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ. قُلُّ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلنَّاسِ ١ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ١ إِلَنهِ ٱلنَّاسِ هُ مِن شَرّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْحَنَّاسِ ﴿ ٱلَّذِى يُوَسُّوسُ فِ صُدُورِ ٱلنَّاسِ فِي مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ فِي .)° اللهم يا جميل

سورة الإخلاص

ا سورة الفلق

^٢ سورة المؤمنون

أ سورة الرحمن

سورة الناس.

فِرْيُ الْمُرْدِيرِ rrr r

الستر إذا أحاط البلاء، ومنزل الرزق من عنان السماء من سدرة المنتهى أن تكفيني شر من أمر عليَ ونهي، اللهم إن جاءوني فردهم وإن بغوا على َ فهدهم فإنك أنت الله ربي وربهم ورب الخلائق كلهم (فَسَيَكَفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ) (٣) (لَقَدُ جَآءَكُمْ رَسُوكُ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَريضٌ عَلَيْكُم بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ ۚ رَءُونُ رَّحِيمٌ ۖ فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَقُلۡ حَسۡبِي ٱللَّهُ لَا إِلَىٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ .(Y)^Y(

> وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

⁷ آية ١٣٧ سورة البقرة ۱۲۸ مورة التوبة

۱۲۸ سورة التوبة

۱۲۸ سورة التوبة

۱۲۸ سورة التوبة

۱۲۸ سورة التوبة التو

فِرْيُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ثانياً: الحزب الكبير

بِسْمِ ٱللهِ ٱلرَّحْمُانِ ٱلرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (وَإِذَا وَرَأْتَ ٱلْفَرْءَانَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ وَرَأْتَ ٱلْذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ حِبَابًا مَّسْتُورًا وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِمِ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفَى ءَاذَانِم وَقُرًا وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي ٱلْقُرْءَانِ يَفْقَهُوهُ وَفَى ءَاذَانِم وَقُرًا وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي ٱلْقُرْءَانِ يَفْقَهُوهُ وَفَى ءَاذَانِم وَقُرًا وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي ٱلْقُرْءَانِ وَحَدَهُ وَلَّوا عَلَىٰ أَدْبَرِهِم نُفُورًا) مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين .(رَبِ لَا تَذَرْنِي فَرَدًا وَأَنتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ) ، المَّم نووا فلووا عما نووا ثم لووا عما نووا ثم لووا عما نووا فلووا عما نووا ثم لووا عما فوا وَفَعَمُواْ وَصَمُّواْ) عما نووا (وَوَقَعَ ٱلْقَوْلُ عَلَيْهم بِمَا ظَلَمُواْ وَصَمُّواْ وَصَمُّواْ) اللهُ بِنُورِهِم وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لاَ) الله بُنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لاَ) اللهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لاَ) الله بُنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لاَ) الله والمَاتُ لَلهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لاَ) الله بُنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتُ لاَ) الله والمَاتِونَ عَبَا وَأَنْكُمْ إِلَيْنَا لَا) الله والمَنْ فَيْ طُلُمْنَا لَا كَانَا لَا) الله والمُورِهِمْ عَبَانًا وَأَنْكُمْ إِلَيْنَا لَا) الله والمُورِهِمْ عَبَنًا وَأَنْكُمْ إِلَيْنَا لَا) الله والمَاتِهُولُ عَلَيْكُمْ إِلَيْنَا لَا) الله والمُورِهِمْ عَبَنًا وَأَنْكُمْ إِلَيْنَا لَا) الله والمُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ عَبَنًا وَأَنْكُمْ إِلَيْنَا لَا) الله والمِنْ الله والمِنْ الله والمِنْ الله والمِنْ الله والمِنْ والمُؤْلُ والمُنْ والمُؤْلِقُولُ عَلَى اللهُ اللهُ والمُؤْلِولُولُ عَلَيْمُ إِلْمَالِهُ اللهُ والمُؤْلِولِهُ عَلَى اللهُ والمِنْ والمُؤْلُولُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ اللهُ والمُقَالِقُولُ عَلَيْكُمُ إِلَيْمَا لَكُولُولُ عَلَيْمُ والْمُؤْلُ وَالْمُؤُلِّ عَلَى اللهُ والمُؤْلِقُلُلُمُ اللهُ والمُؤْلِقُولُ عَلَيْمُ اللهُ والمُؤْلُلُمُ اللهُ اللهُ والمُؤْلُولُ مَا اللهُ المُؤْلِقُلُلُهُ اللهُ والمُؤْلِقُولُ عَلَيْكُولُ والمُؤْلُولُ عَ

۱., i

1 1 1 1 1 1 1

[^] آية ٤٥-٤٦ سورة الإسراء

٩ آية ٨٩ سورة الأنبياء

١٠ آية ٧١ سورة المائدة

۱۱ آیة ۸۰ سورة النمل

١٢ آية ١٧ سورة البقرة

^{۱۳} آية ۱۱۰ سورة المؤمنون

فِرْيُ مُؤَرِّدُ لِرُوْرِيْرِ rrr r

بَيْن أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا لًا) ١٠ - (يَامَعُشَرَ ٱلْجِنّ وَٱلْإِنس إِن ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا مِن أَقْطَار ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضَ فَٱنفُذُواْ ۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا) ١٠ ـ (لا آلاء إلا آلاؤك يا أللهُ (٣))، (وَبِٱلْحَقّ أَنزَلْنَهُ وَبِٱلْحَقِّ نَزَلَ)" ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ـ التجم كل مارد وذل كل ذي بطش شديد معاند وتلاشت مكايد الجن والإنس أجمعين بأسمائك يا رب العالمين بالسموات القائمات فهن بالقدرة واقفات بالسع المتطابقات بالحجب المترادفات بمواقف الأملاك في مجارى الأفلاك بالكرسي البسيط بالعرش المحيط بغاية الغايات بمواضع الإشارات بمن دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى خضعت المردة فكبتوا ودحضوا ـ كبت الأعداء بأسماء الله فكبتوا خسأ المارد وذل الحاسد (استعنت بالله على كل من نوى لى سوءا(٣)) كيف أخاف وإلهى أملى أم كيف أضام وعلى الله متكلى ـ اللهم احرسني من كيد الفاسق ومن سطوة المارق ومن لدغة

۱۶ آیه ۹ سوره یس

١٥ آية ٣٣ سورة الرحمن.

١٦ آية ١٠٥ سورة الإسراء

فِرْيُ فِي السِّيْدُ الْمُؤْرِيْرِ rrrr

الغاسق في الليل إذا أدبر والصبح إذا أسفر، بكّهيعّص كفيت بحم عَسَقَ حميت (فَسَيَكَفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ) ١٧ (٣) ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم، بسم الله ما أعظم الله ﴿ كُلُّمَاۤ أُوۡقَدُواْ نَارًا لِّلۡحَرۡبِ أَطْفَأُهَا ٱللَّهُ ﴾ ا. (كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلَى ۗ) اللهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلَى ۗ) ال اللهم يامن الجم البحر بقدرته وقهر العباد بحكمته . إكفني أنت الكافي (٣)، (وَعَنَتِ ٱلْوُجُوهُ لِلَّحَى ٱلِّقِيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلَّمًا) ٢ - (فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَنفِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّاحِمِينَ)' إِ - (أُقْبِلُ وَلَا تَخَفُ إِنَّكَ مِنَ ٱلْأَمِنِينَ)' لـ (لَا تَخَفُ خَبَوْتَ مِرَ الْقَوْمِ ٱلظَّلِمِين)" - (لَّا تَخَلفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ) " - (لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْأَعْلَىٰ) " - (لا تَخَافَآ إِنَّنِي مَعَكُمَآ أَسْمَعُ وَأَرَكِ) `` - (لَا تَخَفْ إِنِّي لَا

۱۷ آية ۱۳۷ سورة البقرة

١٨ آية ٦٤ سورة المائدة

١٩ آية ٢١ سورة المجادلة

٢٠ آية ١١١ سورة طه

٢١ آية ٦٤ سورة يوسف

٢٢ آية ٣١ سورة القصص

٢٦ آية ٢٥ سورة القصص

۲۰ آیة ۷۷ سورة طه

ایه ۱۷ سوره طه ۲۰ آبه ۱۸ سورة طه

٢٦ آية ٤٦ سورة طه

فِرْيُ فِي السَّنْ لُوْرِيرِ rrr r السَّنْ لُوْلُوْهُمُ الرَّيْسُوفِيُّ

يَخَافُ لَدَى المُرْسَلُون) ٢٠ - (وَلَيْبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ أُمنًا) ٢٠ _ (وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْف) ٢٩ (٣) _ اللهم آمنا من كل خوف وهم وغم وكرب، كدٍ كدٍّ ـ كردَدٍ كردَدٍ كردهٍ كردهٍ ـ ده ده ـ الله رب العزة كتب اسمه على كل شيء أعزه وخضع كل شيء لعظمة سلطانه ـ اللهم أخضع لي جميع من يراني من الجن والإنس والوحوش والطير والدواب والهوام ـ اللهم اجعل لى نورا من نورك على وجهي ومن ضياء سلطانك أمامي حتى إذا رأوني ولوا هاربين خاضعين لهيبة الله ولهيبة أسمائه ولهيبتي تدكدكت الجبال بكهيعص كفيت بحمعسق حميت (فَسَيَكُفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلَّعَلِيمُ) ` ّ (٣) ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ـ (رَبَّنَآ أُرنَا ٱلَّذَين أَضَلَّانَا مِنَ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسِ خَعَلَهُمَا تَحَتَ أُقَّدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ ٱلْأَسْفَلِينَ)" ـ (وَرَدَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُواْ خَيْرًا ۚ وَكَفَى ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلْقِتَالَ

1 1 1 1 1 1 1

۲۷ آیة ۱۰ سورة النمل

۲۸ آیة ۵۰ سورة النمل

۲۹ سورة قريش

٣٠ آية ١٣٧ سورة البقرة

٣١ آية ٢٩سورة فصلت

فِرْيَ مِعْمَرُ لِالْوُرْنِيرِ rrrr

وَكَانَ ٱللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا) ۚ " ـ بها بها بها ـ بهيا بهيا بهيا ـ بهيات بهيات بهيات ـ القديم الأزلى يُخضع لي جميع من يراني لَمَقفَنجلِ يا أرضٍ خذيهم _ (قُلُ كُونُواْ حِجَارَةً أُو حَدِيدًا إِنَّ اللهِ وَقِفُوهُمْ إِنَّهُم مَّسْعُولُونَ اللهِ (كَأَنَّهُمْ خُشُبُ مُّسَنَّدَةً) " - (إِن نَّشَأَ نُنَزِّلَ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً فَظَلَّتْ أُعْنَنَقُهُمْ لَهَا خَنضِعِينَ) ٣٠ ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم، طهورٌ بَدعقٌ محببةً صورةٌ محببة سقفاطيسٌ سقاطيم أُحون قافٌ أدمُ حم هاء، ثم يدعوا التالي بما يشاء ويقول آمين، (مُّحَمَّدُ إِرَّسُولُ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ مَعَهُ ٓ أَشِدَّآهُ عَلَى ٱلْكُفَّار رُحَمَآءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكُّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضُوانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِم مِّنْ أَثَر ٱلسُّجُودِ ۚ ذَالِكَ مَثَلُهُمْ فِي ٱلتَّوْرَلةِ وَمَثَلُهُمْ فِي ٱلْإِنجِيلِ كَزَرْعِ أُخْرَجَ شَطْعَهُ فَعَازَرَهُ و فَٱسۡتَغۡلَظَ فَٱسۡتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ يُعۡجِبُ ٱلزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهُمُ ٱلۡكُفَّارَ ۗ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ

i - 1 - 1 - 1 - 1

٣٢ آية ٢٥ سورة الأحزاب

٣٦ آية ٥٠ سورة الإسراء

٣٤ آية ٢٤ سورة الصافات

مُ آية ٤ سورة المنافقون

٣٦ آية ٤ سورة الشعراء

فِرْيُ مُعَمِّرُ لِالْوَالِيْمِ rrrr

الصَّلِحَتِ مِنْهُم مَّغَفِرَةً وَأُجُرًا عَظِيمًا) "صدق الله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبى الكريم وعلى آله وصحبه أجمعين عدد ما يتعلق به علم الله القديم من الجائز والواجب والمستحيل جملة وتفصيلا منذ خلقت الدنيا الى يوم القيامة في كل يوم مائة ألف مرة وفي كل مرة مثل قدر ذلك وعلى آله وصحبه وسلم ـ يا عزيز (١٠٠ مرة) ، يا عزيز فلم أزل بعزك عزيزا يا عزيز(٢)

ثالثاً: الحزب الصغير

بِسَمِ اللهِ الرَّحَمِنِ الرَّحِيمِ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبة وسلم. بسم الإله الخالق الأكبر وهو حرز مانع مما أخاف وأحذر لا قدرة لمخلوق مع قدرة الخالق يلجمه بلجام قدرته، أحمى حميثا أطمى طميثا وكان الله قويا عزيزا، (حمَ عَسَقَ) "حمايتنا، (كهيعَصَ

i - 1 - 1 - 1 - 1

۳۷ آیة ۲۹ سورة الفتح

فِرْيَ مُؤَرِّدُ لِرُوْرِيْرِ rrr

"كفايتنا، (فَسَيَكُفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ) (٣)، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ـ يابارىء (١٠٠ مرة) يا دائم (١٠٠ مـرة) ـ يا دائم لك الدوام الأزلى والبقاء السرمدي حتى ترث الأرض ومن عليها وأنت خير الوارثين ـ سبحانك يا دائم أنت ولينا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الغافرين ـ سبحانك يا دائم ارزقنا حلاوة محبتك واحشرنا في زمرة المحبين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ــ ياودود (١٠٠ مرة) ـ يا ذا العرش المجيد يافعالا لما يريد ـ يامن وجهه محبوب واسمه مطلوب مؤلف للقلوب ـ يا لطيف (١٢٩ مسرة) _ (ٱللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ - يَرَزُقُ مَن يَشَآءُ وَهُوَ ٱلْقُوكِّ ٱلْعَزِيزُ) ١٠ (١٠) ـ اللهم يا لطيفا بخلقه يا عليما بخلقه ياخبيرا بخلقه ألطف بنا يا لطيف يا عليم يا خبير (٧) ــ اللهم يامن لطفت بخلق السموات والأرض ولطفت بالأجنة في بطون أمهاتهم ألطف بنا لطفا يليق بكرمك يا أرحم الراحـــمين(٣) ـ يا ألله (٦٦مرة) ـ ياربنا يا واسع المغفرة يا

۳۹ آیة ۱ سورة مریم

^{&#}x27;' آية ١٣٧ سورة الْبقرة

ا ٤ آية ١٩ سورة الشورى

فِرِي عِنْ الْوُرْدِيرِ rrr r

أرحم الراحمين اللهم اعف عنا أجمعين آمين.

f إنتهى الملحق f

f وتمَّ الكتاب بفضل الله تعالى f

فِرْيُ مِعْمُرُ لِالْرُزِيْرِ rrr r

المراجع

١-الطبقات الكبرى للشعراني ج١،٦ دار الفكر العربي.

٢ - مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، ج ٢ د. سعاد ماهر:

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

٣- كتاب نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار ،الشيخ . سيد الشبلنجي: مكتبة ومطبعة الفجر الجديد

٤- الكواكب الدرية في السادة الصوفية أو طبقات المناوى الكبرى، الإمام عبد الرؤف المناوى، المجلد الثاني: المكتبه الأزهرية للتراث.

٥- الموسوعة الصوفية، د. عبد المنعم الحفني، دار الرشاد.

٦- بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية، د. جوده محمد أبو اليزيد المهدى:

دار غريب للطباعه والنشر.

٧- الجوهرة المضيئة لسيدى ابراهيم الدسوقي، تحقيق . إبراهيم الرفاعي:

مكتبة الرفاعي

٨-لسان التعريف بحال الولى الشريف سيدى إبراهيم الدسوقى، جلال الدين الكركى،
 مكتبة الرجمة المهداه

٩ من قادة الفكر الصوفى الإسلامى سيدى إبراهيم الدسوقى، أحمد عز الدين عبد
 الله خلف الله: المجلس الاعلى للشئون الإسلامية

١٠ - كتاب جوهرة الدسوقي، لسيدى ابراهيم الدسوقي.

1 1 - العارف بالله سيدى إبراهيم الدسوقي، سعد القاضي، دار غريب للطباعة.

١٢-شيخ الإسلام الدسوقي قطب الشريعة والحقيقة، رجب الطيب الجعفرى.

١٣ –مجموع الأوراد الكبير وحزب الدسوقي الكبير والصغير، مكتبة الفجر الجديدة.

 ١٤ - شرعية التصوف في مناقب سيدى ابراهيم الدسوقي وأحزابة وأوراده، محمد إبراهيم محمد سالم: الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع

 ١ - مجمع الأسرار ومنبع الأنوار، سيدى محمد أبى المحاسن القاوقجى، الطريقة الشاذلية القاوقجية.

١٦ - تائية السلوك الى ملك الملوك، لسيدى أحمد عرب الشرنوبي، مكتبة القاهرة

فِرْكِ الْمُعْرُ الْرُزْيِرِ r r r السِّنَا كَالْمُلْهُ عُمُاللَّهُ وَفِي السِّنَا عَلَاللَّهُ وَفِي السِّنَا اللَّهُ وَفِي اللَّهُ وَفِي اللَّهُ وَفِي اللَّهُ وَفِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَفِي اللَّهُ وَفِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللِي اللَّهُ وَلِي الللّهُ اللَّهُ وَلِي الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

صفحة	المبحث
٣	مقدمة
٧	نسبه ومولده
٨	التبشير بمولده
1.	صلته بالصوفية
18	الفتح الوهبى
10	مخاطباته في مشاهداته
۲.	تراثه العلمي
74	وفاته
7 £	مؤلفاته
40	نظمه
44	أحزابه وأوراده
٣.	الحروف الواردة في أحزابه 🐲
٣٣	طريقته
٣٦	منهجه الصوفى
٣٨	مدار طریقته
49	أولا : العمل بالشريعة
£ £	ثانيا: الكسب الحلال
٤٦	ثالثا:اتخاذ الشيخ المربى
٤٩	من شروط الشيخ المربى
٤٩	أولاً: العلم والعمل بالشريعة

ڒڔڔۊ ٳڛۅڡ <u>ۣ</u>	فِرْي مُحَمَّرٌ (الْوُرْمِيرِ rrrr
٥,	ثانياً- العزيمة الماضية
07	ثالثاً- الزهد والعفة
٥٤	رابعاً: التواضع للأقراب
٥٥	خامساً: الدعوة على بصيرة
٥٧	رابعا: أدب المريد الصادق
٥٧	مع شیخه
٦٣	مع نفسه
77	خامسا: المنح الإلهية
77	مواهب الله للسالك: ١- المشاهدة بالقلب
49	٢- العلم الوهبي
٨٩	ثناء العارفين عليه
91	الخاتمة
9 £	مناجاة السيد إبراهم الدسوقي للمصطفى 🏙
97	الملحق إمن أوراد السيد إبراهيم الدسوقي 🐡
97	أولاً: الحصن
99	ثانياً: الحزب الكبير
٤ ، ١	ثالثاً: الحزب الصغير
۲ ۰ ۱	المراجع
١.٧	الفهرست
١ • ٩	نبذة عن المؤلف الأستاذ فوزى محمد أبوزيد
١١.	قائمة مؤلفات الأستاذ فوزى محمد أبوزيد
111	عناوين المكتبات للحصول على المؤلفات
· i	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

فِرْيُ فِحَرِّ الْرَزِيْرِ rrr r

نبذة عن المؤلف فضيلة الأستاذ فوزي محد أبوزيد

المولد: ١٨/١٠/١٨ ١٩٤٨م، الجميزة، مركز السنطة، محافظة الغربية.

🖒 المؤهل: ليسانس كلية دار العلوم ، جامعة القاهرة ١٩٧٠م .

🖒 العمل: مدير عام بمديرية طنطا التعليمية.

النشاط: ١ - يعمل رئيسا للجمعية العامة للدعوة إلى الله بجمهورية مصر العربية، والمشهرة برقم ٢٢٤ ومقرها الرئيسي ١١٤ شارع ١٠٥ حدائق المعادى بالقاهرة ، ولها فروع في جميع أنحاء الجمهورية.

٢ – يتجول في جميع الجمهورية لنشر الدعوة الإسلامية، وإحياء المثل والأخلاق الإيمانية؛ بالحكمة والموعظة الحسنة .

الإضافة إلى الكتابات الهادفة إلى إعادة مجد الإسلام .

٤ – والتسجيلات الصوتية و الوسائط المتعددة للمحاضرات والدروس واللقاءات على الشرائط و الأقراص المدمجة.

وأيضا من خلال موقعه بالإنترنت WWW.Fawzyabuzeid.com
 جارى تحديث الموقع ليصبح موقعا تفاعلياً به الكتب والتسجيلات.

دعوته: 1- يدعو إلى نبذ التعصب والخلافات بين المسلمين والعمل على جمع الصف، وإحياء روح الإخوة الإسلامية، والتخلص من الأحقاد، والأحساد، والأثرة، والأنانية، وغيرها من أمراض النفس.

٢- يحرص على تربية أحبابه على التربية الروحية الصافية؛ بعد تهذيب نفوسهم، وتصفية قلوبهم .

٣- يعمل على تنقية التصوف مما شابه من مظاهر بعيدة عن روح الدين، وإحياء التصوف السلوكي المبنى على القرآن الكريم وعمل الرسول. وأصحابه الكرام.

هدفه: إعادة المجد الإسلامي ببعث الروح الإيمانية، ونشر الأخلاق الإسلامية، وكذلك بترسيخ المبادئ القرآنية.

أولا: من أعلام الصوفية:

١- الإمام أبو العزائم المجدد الصوفى ٢- الشيخ محمد على سلامة سيرة
 وسريرة. ٣- المربى الربانى: السيد أحمد البدوى

ثانيا: الدين والحياة:

٤- زاد الحاج و المعتمر (٢ط) ٥- نفحات من نور القرآن ج ١

-1 نفحات من نور القرآن -1 -1 مائدة المسلم بين الدين و العلم

٨- نور الجواب على أسئلة الشباب ٩- فتاوى جامعة للشباب

١٠ - مفاتح الفرج (٥ط) (ترجم للأندونسية) ١١ - مختصر مفاتح الفرج .(ح صغير)

١٢ - تربية القرآن لجيل الإيمان، (ترجم إلى الإنجليزية والأندونسية)

١٣- إصلاح الأفراد و المجتمعات في الإسلام ١٤- كيف يحبُّك الله (تحت الترجمة

للأندونيسية) 10 – كونوا قرآنا يمشى بين الناس (تحت الترجمة للأندونيسية)

١٦ – المؤمنات القانتات ١٧ – فتاوى جامعة للنساء

<u> الخطب الإلهامية : المجلد الأول : المناسبات</u>

١٨ - ج١: المولد النبوي ١٩ - ج٢: الإسراء و المعراج

٢٠ – ج٣: شهر شعبان و ليلة الغفران ٢١ – ج٤: شهر رمضان و عيد الفطر

٢٢ - ج٥: الحج و عيد الأضحى ٢٦ - ج٦: الهجرة و يوم عاشوراء.

<u> ثالثا : الحقيقة المحمدية :</u>

٢٤- حديث الحقائق عن قدر سيد الخلائق (٣طبعات). ٢٥- الرحمة المهداة

٢٦ - إشراقات الإسراء - ج١ (٢ط)
 ٢٢ - إشراقات الإسراء - (ج٢)

٢٨ - الكمالات المحمدية
 ٢٩ - واجب المسلمين المعاصرين

نحو الرسول ﷺ (ترجم للإنجليزية وجارى نشره بالموقع بعد تطويره وتحديثه).

فِرْيُ فِي السِّيْدُ الْمُؤْرِيْرِ rrrr

رابعا: الطريق إلى الله:

٣٠ - طريق الصديقين إلى رضوان رب العالمين (ترجم للأندونسية)

٣١ - أذكار الأبرار حجم صغير)

٣٣ المجاهدة للصفاء و المشاهدة ٣٤ علامات التوفيق لأهل التحقيق

٣٥ - رسالة الصالحين ٣٦ - مراقي الصالحين

٣٧– طريق المحبوبين و أذواقهم ٨٨ – أوراد الأخيار (ح صغير، تخريج وشرح)

خامسا: دراسات صوفية معاصرة:

٣٩ - الصوفية و الحياة المعاصرة ٤٠ - الصفاء و الأصفياء

٤١ - أبواب القرب و منازل التقريب ٤٢ - الصوفية في القرآن و السنة

٤٣- المنهج الصوفي والحياة العصرية (تحت الترجمة للإنجليزية).

٤٤- الولاية والأولياء.

سادساً: أحدث المطبوعات للمؤلف

٤٥- فتاوي جامعة للنساء (من سلسلة الدين والحياة)

سابعاً: تحت الطبع للمؤلف

السلسة إسم الكتاب

١ - دراسات صوفية معاصرة : حقائق التصوف النقيَّة

٢- الدين والحياة : شبابنا المعاصر و الإسلام

٣- الدين والحياة : موازين السالكين

٤- الحقيقة المحمدية : الصلوات الإلهاميَّة

٥- الطريق إلى الله
 ١ : الحكم الإلهاميّة

٦- الطريق إلى الله : طريق الصديقين : الطبعة الثانية

٧- الخطب الإلهامية: المجلد الأول: المناسبات: الطبعة الثانية: طبعة كاملة

إقتصادية و في محلد واحد.

فِرْكِ الْمُرْكِرُورُ الْمُرْكِيرِ r r r السِّمَا الْمُلَافِيمُوفِيَّ الْمُلَافِيمُوفِيَّ اللَّهِ الْمُلَافِيمُوفِيَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ الللْمُعَلِيلِي اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّلْمُ الللْمُعِلِيلُولِ الللِّلْمُ اللَّهُ الللْمُعِلَّ اللْمُعَلِّلْ اللْمُعَلِي

العنوان	الهاتف	إسم المكتبة	م
٠٤ ش طلعت حرب أمام سينما مترو	7075.0.7	دار الأحمدي للنشر	١
١٧ ش الشيخ صالح الجعفري بالدراسةر	7019119	دار جوامع الكلم	۲
٩ ميدان السيدة نفيسة _ جوار المسجد	701.2221	مكتبة نفيسة العلم	٣
٢ شارع شريف _ عمارة اللواء	7797177	المكتب المصري الحديث	٤
١٠٩ ش التحرير _ ميدان الدقي	777077	مكتبة دار الإنسان	٥
أمام مسجد الإمام الحسين		مكتبة عالم الفكر	٦
سوق أم الغلام التجارى _ ميدان الحسين	109.1011	مكتبة الجندي	٧
۲ ه ش الشيخ ريحان عابدين	77907710	مكتبة دار المقطم	٨
١١٦ ش جوهر القائد أمام جامعة الأزهر	37071907	دار المجلد العربي	٩
٩ ش عدلى - جوار السنترال	7791.991	مكتبة النهضة المصرية	١.
٦ ش د/حجازي، الصحفيين _ خلف نادي الترسانة	WW £ £ 9 1 W 9	مكتبة هلا للنشر والتوزيع	11
ميدان جامع الأزهر- أمام الباب العباسي		المكتبة الفاطمية	١٢
۱۲۸ ش جو هر القائد- أمام جامعة الأزهر - بسيدنا الحسين	7011P107	مكتبة أم القرى	١٣
٩ ش الصنادقية بالأزهر	70971111	المكتبة الأدبية الحديثة	١٤
 ۲۱ ش د/أحمد أمين – ميدان سانت فاتيما- مصر الجديدة – خلف أولاد رجب 	77111799	مكتبة الروضة الشريفة	10
ش ٢٦ يوليو أمام الأمريكيه		كشك ربيع	١٦
طنطا ـ مكتبة تاج ـ بجوار السيد البدوي	/٣٣٣ £ ٦ 0 1 • £ •	مكتبة تاج	۱۷
سوهاج۔ ش احمد عرابي بجوار مركز التكوين المهنى	/۲۳۲۷۵۹۹ . ۹۳	مكتبة أولاد عبدالفتاح السمان	١٨
قنا- أمام مسجد سيدي عبدالرحيم		كشك أبو الحسن محمود	١٩
المنيا- أبراج الجامعة أمام الشبان المسلمين	/Y٣٤٧٨.Y .٦٨	دار الأحمدي للنشر	۲.

أيضاً بدور الأهرام والجمهورية والأخبار للتوزيع و دار الشعب والدور القومية للتوزيع والنشر ومن المكتبات الكبرى الأخرى بالقاهرة والأسكندرية والأقاليم.